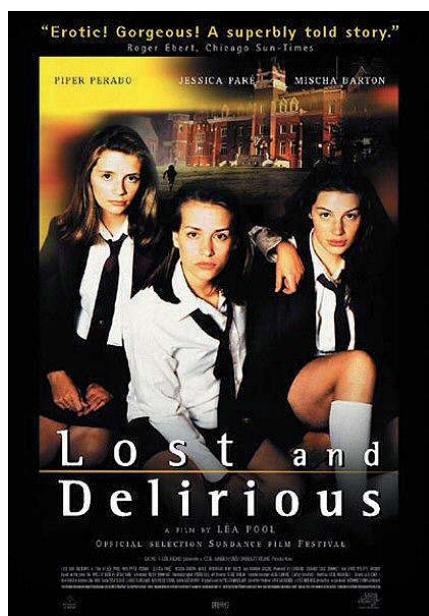


“Derechos de infancia y adolescencia VII”

Zaragoza y Teruel, jueves 8/03 - Huesca, lunes 12/03

El último suspiro (Lost and Delirious)

de Léa Pool. Canadá, 2001, 103 min. Color



Sinopsis:

Mary “Mouse” Bradford deja la pequeña ciudad donde ha nacido y crecido para ingresar en un elegante internado conocido como el colegio de damas Bath. Enseguida es aceptada por sus dos compañeras de habitación, la llamativa y perspicaz Paulie, y la atractiva y simpática Tory. Las tres están unidas por haber sufrido frustraciones con sus padres. Mouse ha perdido a su madre, Paulie a sus padres que la dieron en adopción y Tory sabe que está perdiendo a sus padres y las esperanzas que ellos depositaron en ella. Aunque para Mouse ambas son sus mejores amigas, está desconcertada por la intensidad de la relación existente entre Paulie y Tory... y el mundo se les viene abajo cuando ambas son descubiertas en una comprometida situación amorosa.

Extraordinaria película sobre el amor apasionado y las dificultades para vivirlo debido a que se da entre dos chicas. Una película sobre la construcción de la identidad, y cómo influye la historia familiar.

La película nos habla de tres chicas que están unidas por compartir habitación en un intergado. Las tres comparten la pérdida de sus madres: Pauline (magnífica Piper Perabo), porque fue dada en adopción, Mouse porque su madre murió hace 3 años, y siente que su padre la ha abandonado, y Tory que se siente “adicta” a su madre y cree que la podría perder de todo si se enteran en casa de su historia de amor lesbico.

Por un lado tenemos el drama de la chica adoptada, pues idealiza a su madre biológica, debido a que siente a su madre adoptiva como un ser frío, que no le quiere. Por fin ha encontrado un amor incondicional y la única persona que le ha querido en su amiga Tory. Es indomita, se salta las normas, es un espíritu libre, dispuesto a enfrentarse a todos con su verdad, a costa de su propia autodestrucción.

Mouse está descubriendo la sexualidad, la pasión, la libertad y el ser mujer a raíz de lo que contempla y vive de la relación de sus amigas. Y empieza a salir de su cascarón infantil, del que parecía que no había salido todavía a causa del duelo por su madre.

Tory tiene que alejarse de Pauline, por miedo a la reacción de sus padres y de su ambiente, con lo que desencadena una verdadera crisis profunda psicológica en Pauline, debido a que ésta se vuelve a sentir abandonada, de forma radical (como lo fue por su madre). Y esta coincide con el rechazo de su madre biológica (como ya dije, idealizada) a ponerse en contacto con ella, cayendo en la más absoluta desesperación.

<http://peliculasyadopcion.blogspot.com.es/2012/04/el-ultimo-suspiro-lost-and-delirious.html>

Más información en
<http://www.labutaca.net/films/7/lostanddelirious1.htm>

Calificación: No recomendada para menores de trece años.



Dirección: Léa Pool.

Guion: Judith Thompson basado en la novela “Wives of Bath” de Susan Swan.

Fotografía: Pierre Gill.

Música: Yves Chamberland.

Dirección artística: Serge Bureau.

Vestuario: Aline Gilmore.

Montaje: Gaëtan Huot.

Intérpretes: Piper Perabo, Jessica Paré, Mischa Barton, Jackie Burroughs, Mimi Kuzyk, Graham Greene, Emily Vancamp, Amy Stewart, Caroline Dhavernas, Luke Kirby.

Lugar de celebración
en Zaragoza
CMU Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M.U Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



Universidad
Zaragoza

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel