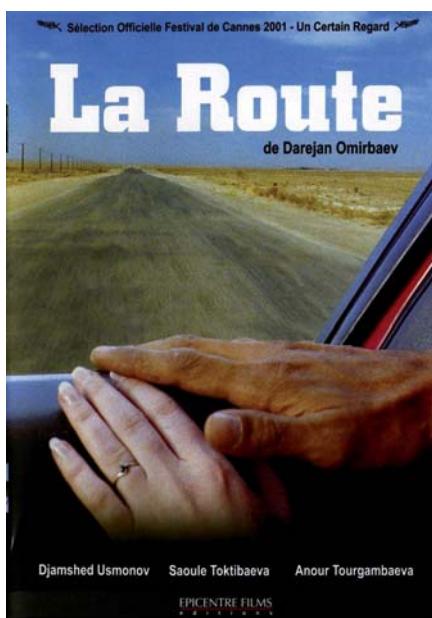


“Cine kazajo contemporáneo”

Huesca, lunes 22/5 - Zaragoza, miércoles 24/5

***The Road/La Route* (Jol)**

de Darezhan Omirbayev. 89 min. 2001, Kazajistán-Francia-Japón, Color



Dirección: Darezhan Omirbayev.

Guion: Darezhan Omirbayev y Limara Zjeksembajeva.

Fotografía: Boris Trochev.

Montaje: R. Belyakova.

Intérpretes: Jamshed Usmonov, Saule Toktybayeva, Alnur Turgambayeva, Magjane Omirbayev, Valeria Gouliaeva, Valéri Skoribov, Moukhamedjane Alpisbaev, Serik Aprimov.

Sinopsis:

Un director de cine, inmerso al mismo tiempo en una crisis profesional y en otra matrimonial, decide iniciar un viaje en solitario para visitar a su madre ante el anuncio de su inminente muerte. Por el camino, mientras conduce, su mente se evade de la monotonía del viaje.

Omirbayev continúa explorando historias cercanas a él y su experiencia como cineasta con la historia (de tintes autoreferenciales) de un cineasta que hace un viaje a su pueblo natal mientras recuerda su deseo por la mujer que editó su filme y haber sido descubierto por su esposa en flagrante toqueteo de manos con la susodicha. Omirbayev retoma los problemas tanto creativos como personales que implica la creación cinematográfica a través del viaje de un cineasta (Jamshed Usmonov, cineasta originario de Tayikistán) desde un acto de 'infidelidad' retratada al más riguroso estilo del cineasta francés Robert Bresson (omnipresente influencia en el trabajo del kazajo).

Su romance con la editora es significativo, es el deseo profundo de eliminar fragmentos de su propia vida que le parecen irrelevantes o que no encajan dentro de su propia historia, su esposa probablemente es parte de ello. Mientras se realiza una proyección de una de sus películas en lo que parece ser un festival de cine, los rollos son confundidos y una película de karate es reproducida ante la apática audiencia que ante el error se encuentra fascinada y prefiere continuar viendo el karate a la personal historia del complejo cineasta. Una *road movie* atípica e irónica que deshace géneros y construcciones tipológicas con inquietante facilidad.

<http://butacaancha.com/ficunam-2013-darezhan-omirbayev-un-simple-kazajo/>

Lugar de celebración
en Zaragoza
CMU Pedro Cerdanya
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

ORGANIZA:



**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel