

# “Derechos de infancia y adolescencia VII”

Zaragoza y Teruel, martes 13/03 - Huesca, miércoles 14/03

## *El último verano de la Boyita*

de Julia Solomonoff. Argentina-España-Francia, 2009, 85 min. Color



### Sinopsis:

La Boyita es una casa rodante que tiene la mágica capacidad de flotar. Una especie de anfibio doméstico, un refugio para Jorgelina, una niña que está a punto de alcanzar la adolescencia. Cuando va a pasar las vacaciones al campo junto a su papá, conoce a Mario, un niño que le plantea a Jorgelina dudas que no sabe cómo afrontar.

*El último verano de la Boyita* es una pequeña joya del reciente cine argentino, sobre el tortuoso paso hacia la adolescencia y el despertar sexual, a través de una historia de amistad diferente y rodada con extrema sensibilidad por Julia Solomonoff (*Hermanas*), con una pareja de niños protagonistas que otorga gran credibilidad a lo que se nos cuenta. Muy recomendable para amantes del cine de apariencia sencilla pero que llega al corazón del espectador.

En un espacio aparentemente bucólico, un secreto se revela, espontáneamente. Al volver de una cabalgata, Jorgelina nota una mancha de sangre en la montura. Y otra mancha en el pantalón de Mario. Mario no sabe qué decir. No, sabe por qué, pero él no es como los demás. Jorgelina lo acompañará en un camino de descubrimiento, temor y aceptación. Una revelación que los unirá más de lo imaginado.

*El último verano de la Boyita* es una drama intimista que consigue cautivarnos a través de la sinceridad de sus imágenes y de la interpretación de sus jóvenes actores, algunos no profesionales, con una historia que narra el descubrimiento temprano de la sexualidad desde un punto de vista poco convencional, en un entorno rural sin el que no hubiera funcionado igual y sin caer en los tópicos de este tipo de narraciones. Una película que va más allá del habitual retrato de la niñez y de los traumas y sin sabores de la preadolescencia, pero siempre desde la sencillez en la puesta en escena y de un ritmo sosegado y delicado, dotando más importancia a sus personajes que a la cámara y desarrollando una historia más compleja de lo que aparece en un principio que en manos de Solomonoff se convierte en un bello canto a la amistad, al amor, a la diferencia y a los hechos que a lo largo de la vida nos hacen madurar.

<https://www.filmaffinity.com/es/user/rating/626226/874943.html>

Más información en  
<http://cinedivergente.com/criticas/largometrajes/el-ultimo-verano-de-la-boyita>

Calificación: No recomendada para menores de siete años.



**Dirección y guion:** Julia Solomonoff.

**Guion:** Judith Thompson.

**Fotografía:** Lucio Bonelli.

**Música:** Sebastián Escofet.

**Dirección artística:** Mariela Rípodas.

**Vestuario:** Natalia Vacs.

**Montaje:** Rosario Suárez y Andrés Tambornino.

**Intérpretes:** Guadalupe Alonso, Nicolás Treise, Mirella Pascual, Gabo Correa, María Clara Merendino, Arnoldo Treise, Guillermo Pfenning, Claudio Quintero, Sylvia Tavcar, Edith Nadalin, Magalí Fernández.



Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C.M.U Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



**Universidad**  
**Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel