

— Aula de Cine —

"¡Alerta, Fascismo!"

Huesca, lunes 23/10 - Zaragoza y Teruel, martes 24/10

La marcha sobre Roma (La marcia su Roma)

de Dino Risi. Italia-Francia, 1962, 87 min. B/N

**Dirección:** Dino Risi.**Guion:** Age, Ruggero Maccari, Sandro Continenza, Furio Scarpelli, Chigo De Chiara y Ettore Scola.**Fotografía:** Alfio Contini.**Música:** Marcello Giombini.**Dirección artística y vestuario:** Ugo Pericoli.**Decorados:** Riccardo Domenici.**Montaje:** Alberto Gallitti.**Intérpretes:** Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Roger Hanin, Mario Brega, Angela Luce, Gerard Landry, Alberto Vecchietti, Claudio Perone, Antonio Cannas, Giampiero Albertini, Howard Rubiens, Nino Di Napoli, Nando Angelini, Daniele Vargas.**Sinopsis:**

Tras la I Guerra Mundial, Domenico y Umberto, dos soldados sin ocupación, se reencuentran en Emilia. Incapaces de encontrar trabajo, deciden integrarse en el movimiento fascista, en busca de una oportunidad de prosperar. Durante una huelga de barrenderos, en la que sustituyen a los trabajadores, golpean accidentalmente a un policía y son encarcelados. Mientras están en prisión, los fascistas toman el poder y liberan a los presos políticos. Nuevamente en la calle, Domenico y Umberto se unen a la "Marcha sobre Roma".

Después de la I Guerra Mundial, se reencuentran dos soldados: Domenico, interpretado por Vittorio Gassman, y Umberto, interpretado por Ugo Tognazzi. Sin poder encontrar trabajo formarán parte del creciente movimiento fascista italiano participando en La Marcha sobre Roma (1922).

Mientras Domenico es oportunista, canalla, Umberto es honesto, creduloso y solo quiere un trozo de tierra para cultivar. Frente a estos, Mitraglia, militante fascista y "sansepolcrista", papel interpretado por Mario Brega.

Dino Risi nos muestra en forma de comedia el ascenso al poder del fascismo, la polarización creciente de la sociedad italiana y las bases de apoyo del movimiento (clase media proletarizada, clase urbana de profesiones liberales y pequeños propietarios, nobles y aristócratas) aunque esto no se puede sintetizar de manera breve ya que es bastante más complejo.

Al principio de la película nos muestran a Umberto como un militante de un sindicato jornalero "Jornaleros de don Bosco", sindicato católico, mientras Domenico, no tiene militancia política, incluso dice al capitán Paolinelli: "No sé la política". Por lo tanto los protagonistas verán en el fascismo una salida a su pésima situación. Aquí Dino Risi apunta al pueblo italiano como participante en la llegada al poder de los fascistas por dejadez en unos casos y otros por oportunismo.

La película a través de distintos gags y situaciones es una crítica mordaz contra el fascismo:

-El mitin de Paolinelli ante sus camaradas en la plaza del pueblo mientras sus habitantes permanecen en sus casas.

-La huelga de barrenderos reventada por los fascistas. Hacen huelga porque siguen órdenes de Lenin. Ha dicho el comandante. Poco después una señora de clase alta en un coche lanza pasquines agradeciendo a los fascistas su labor de limpiar moral y materialmente las calles.

-Las constantes referencias al programa del partido y sus contradicciones e incongruencias.

-Domenico pintando las paredes de una villa: "Viva el fascismo". Pero al no saber cómo se pone la palabra 'fascismo' opta por poner el falso.

-Los fascistas al ser recibidos en lioor de multitudes en Mantova es una sucesión de gags.

Se podrían rescatar muchos más porque en la película hay decenas. Destacar la gran labor de la pareja protagonista Gassman y Tognazzi (este ya había trabajado en un papel similar en *Il Federale* de Luciano Salce) y destacar la censura que sufrió en una escena con tintes homosexuales entre los dos protagonistas.

En resumen, muy buena sátira sobre este acontecimiento histórico, con gran trabajo actoral. Sin exagerar, nada que envidiar a *El Gran Dictador* o *Tiempos Modernos*.

<https://www.filmaffinity.com/es/user/rating/724772367183.html>

Más información en
<http://cinestonia.blogspot.com.es/2011/09/la-marcia-su-roma-1963-dino-risi.html>

ORGANIZA:



**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social

Vicerrectorado para el Campus de Huesca

Vicerrectorado para el Campus de Teruel

Lugar de celebración
en Zaragoza
CMU Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M.U Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

1542