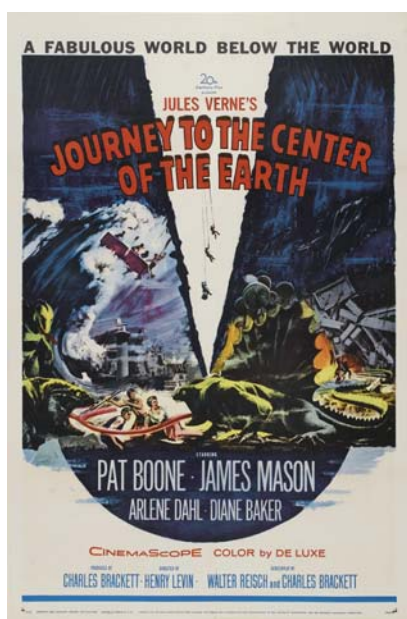


"20.000 fotogramas de viaje cinematográfico: Julio Verne en el cine"

Huesca y Zaragoza, miércoles 19/4

Viaje al centro de la tierra (*Journey to the Center of the Earth*)

de Henry Levin. 124 min. 1959, Estados Unidos, Color



Sinopsis:

Una mañana, el profesor Lindenbrook recibe en clase de manos de su alumno Alec una muestra de roca volcánica, en cuyo interior se encuentra una misteriosa indicación del antiguo científico Arne Saknussemm sobre cómo llegar al centro de la Tierra. El profesor decide entonces iniciar dicho viaje de exploración científica, solicitándole a Alec que le acompañe. Al viaje, guiado por el islandés Hans, se une la viuda de un eminente profesor sueco, Carla Goettabaug. Los cuatro personajes vivirán, a partir de entonces, sorprendentes y peligrosas aventuras en su viaje al centro de la Tierra.

Viaje al centro de la Tierra es una película de aventuras y "ciencia-ficción victoriana" de 1959 en la que Walter Reisch y el legendario guionista Charles Brackett adaptan muy libremente la novela de Jules Verne de 1864. Fue producida por el mismo Brackett para Cooga Mooga Film Productions, en asociación con Joseph M. Schenck Enterprises, y distribuida por Twentieth Century-Fox. El director fue Henry Levin. En el reparto figuran James Mason, Pat Boone, Arlene Dahl, Peter Ronson, Thayer David, Bob Adler, Alan Napier y Diane Baker. Destaca enormemente la magnífica banda sonora del gran Bernard Herrmann, en uno de sus trabajos más infravalorados; el popular crooner Pat Boone interpreta asimismo un par de canciones que no aparecen demasiado fuera de lugar.

Viaje al centro de la Tierra fue una producción muy ambiciosa, con un presupuesto cercano a los tres millones y medio de dólares. Algunas de las secuencias subterráneas fueron rodadas en el Parque Nacional de las Cavernas de Carlsbad, Nuevo México. Otras localizaciones incluyeron el Cráter Amboy y Sequit Point, ambas en California, así como la ciudad escocesa de Edimburgo. Los fascinantes decorados se complementan con buenos efectos visuales; para crear los monstruos antediluvianos se utilizaron iguanas y lagartos convenientemente "caracterizados", a los cuales se filmó con cámaras de alta velocidad para insertarlos en la escena mediante retroproyección.

Aunque en la novela de Verne no había ni heroínas ni villanos, Brackett sabiamente añadió ambos elementos a su película. El film se aparta del libro en muchos otros aspectos (sobre todo argumentales), con considerables dosis de suspense y romance, cierto tono autoparódico, y una panoplia de

personajes más variada. El guión deja de lado la mayor parte del contenido científico de la novela, que en 1959 estaba completamente desfasado; en cambio, logra dotar a la película de su propia lógica, evitando que las situaciones más inverosímiles resulten risibles en las profundidades de un mundo de maravillas. A ello contribuye oportunamente James Mason con una interpretación enérgica y divertida del distraído profesor Oliver Lindenbrook.

Como prueba de que los productores conocían bien al público, *Viaje al centro de la Tierra* ingresó unos diez millones de dólares sólo en los Estados Unidos. También ha sido, en general, bien tratada por la crítica, que la considera una entretenida y emocionante película para toda la familia. El film fue nominado para tres Premios de la Academia: Mejor Dirección Artística, Mejores Efectos Especiales y Mejor Sonido. Años después 20th Century-Fox coproduciría junto a Filmation una serie de dibujos animados basada en él.

<http://blogficticio2014.blogspot.com.es/2015/03/viaje-al-centro-de-la-tierra.html>

Más información en
<http://www.thecult.es/Cine-clasico/viaje-al-centro-de-la-tierra-henry-levin-1959.html>

<http://universodecienciaficcio.blogspot.com.es/2015/12/1959-viaje-al-centro-de-la-tierra-henry.html>

Calificación: Apta para todos los públicos

Dirección: Henry Levin.

Guión: Walter Reisch y Charles Brackett basado en la novela homónima de Julio Verne.

Fotografía: Leo Tover.

Música: Bernard Herrmann.

Dirección artística: Lyle R. Wheeler, Franz Bachelin y Herman A. Blumenthal.

Decorados: Walter M. Scott y Joseph Kish.

Vestuario: David Ffolkes.

Montaje: Stuart Gilmore y Jack W. Holmes.

Intérpretes: James Mason, Pat Boone, Arlene Dahl, Diane Baker, Thayer David, Peter Ronson, Robert Adler, Alan Napier.

Lugar de celebración
en Zaragoza
CMU Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel