

"Derechos de infancia y adolescencia VI"

Zaragoza y Teruel, martes 14/3 - Huesca, miércoles 15/3

Sin destino (*Sorstalanság*)

de Lajos Koltai. Hungría-Alemania-Reino Unido-Israel-Francia, 2005, 140 min. Color



Sinopsis:

Gyuri Köves es un adolescente judío húngaro de 14 años que, por un hecho casual, es llevado a Auschwitz. La historia relata las experiencias cotidianas de este joven, reflejando su estancia en los campos de concentración y su vida antes y después de la Segunda Guerra Mundial.

El horror del genocidio nazi ha dado pie a grandes películas como *La lista de Schindler* y *El pianista*, y en un estilo muy diferente, *La vida es bella* y *Maus*, el sorprendente cómic ganador del Pulitzer de Art Spiegelman. Estos títulos han dejado tan alto el listón, que retomar este asunto se antoja un reto difícil de acometer. Supera la prueba con nota el prestigioso director de fotografía húngaro Lajos Koltai (*Conociendo a Julia*, *La leyenda del pianista en el océano*), habitual de los films de István Szabó, que en su debut como cineasta adapta la novela homónima y prácticamente autobiográfica de su compatriota Imre Kertész, deportado a Auschwitz en 1944 y galardonado con el premio Nobel de Literatura en 2002. El propio Kertész se ha encargado de escribir el guión.

La novedad con respecto a aproximaciones anteriores al Holocausto es que se aborda desde el punto de vista de Gyuri Köves, un adolescente de catorce años de Budapest, que se ve obligado a madurar de golpe cuando su padre le anuncia que debe abandonar el hogar porque los nazis le trasladan a un 'campo de trabajo'. Tras la dura separación familiar, que los personajes ven de forma esperanzada a pesar de todo, Gyuri es apresado un día en plena calle por los nazis con otros judíos e introducido en un tren que le traslada a un campo de concentración.

Como era de esperar, a Koltai le interesa mucho la parte visual. Ha colocado como directora de fotografía a otra húngara, Gyula Pados, que ofrece una estética pictórica de gran belleza. A pesar de que nunca lo había hecho, Koltai

dirige muy bien a actores tan solventes como Marcell Nagy, el joven protagonista y Daniel Craig –en un rol bastante secundario como sargento estadounidense–, que rodó esta película antes de ser elegido como nuevo James Bond.

Koltai acierta al prescindir de secuencias explícitas de violencia. Las ejecuciones masivas en la cámara de gas con las que Spielberg ponía los pelos como escarpas a los espectadores están presentes en esta ocasión fuera de campo. El film muestra una sucesión de escenas cotidianas, que suelen acabar con un fundido en negro y describen la rutina degradante y terrorífica de los personajes.

La ópera prima de Koltai muestra con hondura el valor de la autoconfianza para sobrevivir a situaciones extremas. Las valiosas lecciones de un altruista compañero en una de las secuencias clave hacen que el protagonista se conciente de la necesidad de mantener la dignidad y sobre todo voluntad y razones para vivir, si es que realmente desea salir adelante. El film no oculta la parte más oscura del ser humano en secuencias tan escalofrantes como la del guardia húngaro que se acerca al tren de los deportados para sacar tajada. Se aprecia además cierto desencanto en el epílogo –una de las partes más novedosas–, y que habla, ya superado el conflicto, de la insolidaridad de la sociedad húngara y del bloque soviético. Pero a pesar de todo, el film es un emotivo canto a la esperanza.

<http://decine21.com/peliculas/Sin-destino-10662>

Calificación: No recomendada para menores de 13 años.

Dirección: Lajos Koltai.

Guion: Imre Kertész basado en su novela homónima.

Fotografía: Gyula Pados.

Música: Ennio Morricone.

Diseño de producción: Tibor Lázár.

Vestuario: Györgyi Szakács.

Montaje: Hajnal Sellő.

Intérpretes: Marcell Nagy, Áron Dimény, András M. Kecskés, József Gyabronka, Endre Harkányi, Béla Dóra, Bálint Péntek, Dániel Szabó, Zsolt Dér, János Bán, Judit Schell, Adam Rajhona, György Barkó, Daniel Craig.

ORGANIZA:



1542

Universidad Zaragoza

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

Lugar de celebración
en Zaragoza
CMU Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C. M. Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)