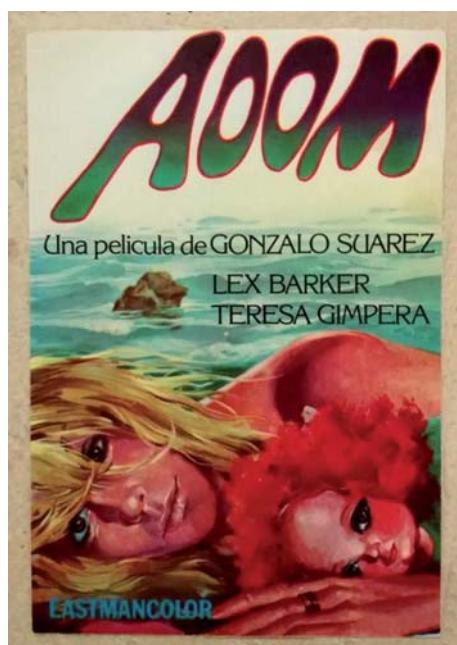


"Cine fantástico español"

Zaragoza, miércoles 15/11 - Huesca, miércoles 22/11

Aoom (La muñeca asesina)

de Gonzalo Suárez. España, 1970, 72 min. Color



Sinopsis:

El actor Ristol, cansado de sí mismo y del mundo, consigue desligarse mentalmente del cuerpo que lo aprisiona. Su amante, alarmada por la desaparición, se pone en contacto con un detective inglés...

Una de las películas más conocidas-desconocidas del cineasta, guionista y escritor español Gonzalo Suárez: *Aoom*. Rodada a salto de mata, y en condiciones de precariedad, y sin guion, *Aoom* supuso un fracaso artístico y económico de Suárez, pero su consagración como un gran cineasta, libérrimo e irreductible, experimentador y juguetón. En una jugosa entrevista con Enric González, Suárez contaba: "se había acabado el dinero y un épico jefe de producción, hortera pero querido, Enrique Esteban, buscó dinero para seguir y acabar el rodaje. Un pastelero, por ejemplo, puso 500.000 pesetas. Así se consiguió acabar un rodaje sin guion pero con la idea de la cámara como pincelada". Después sometí la película, por cuanto no encontraba distribución, a una reducción". La mezcla de géneros, el humor, la tragedia y la aventura conforman un relato de amor imposible.

<http://www.otroscineeuropam.com/aoom-gonzalo-suarez-1970/>

Dirección: Gonzalo Suárez.

Guion: Gustavo Hernández y Gonzalo Suárez.

Fotografía: Francisco Marín.

Música: Alfonso Sainz.

Decorados: Andrés Vallvé.

Montaje: Maricel.

Intérpretes: Lex Barker, Teresa Gimpera, Julián Ugarte, Romy, Luis Ciges, Bill Dykes, Gila Hodgkinson, Concha Durán, Fermín Mor, Antonio Durán.



Lugar de celebración
en Zaragoza
CMU Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

ORGANIZA:



**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel