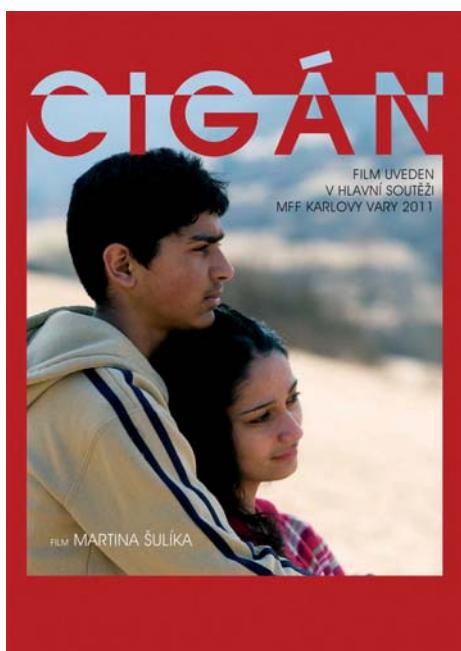


“Derechos de infancia y adolescencia VI”

Zaragoza y Teruel, lunes 20/3 - Huesca, miércoles 22/3

Gypsy (Cigán)

de Martin Sulík. Eslovaquia-República Checa, 2011, 107 min. Color



Dirección: Martin Sulík.

Guion: Marek Lescák y Martin Sulík.

Fotografía: Martin Sec.

Música: Vladimír Godár.

Montaje: Jirí Brozek.

Intérpretes: Ján Mizigár, Attila Mokos, Miroslav Gulyas, Mária Kotlárová, Martin Hangurbadžo, Jakub a Matej Conkovci, Miroslava Jarabeková, Marcela Cisárová-Gulys, Cyril Mirga.

Sinopsis:

La muerte del padre de Adam, un chico gitano de 14 años, rodeada de sospechas, da inicio a este retrato de la fatalidad que acompaña la existencia gitana: extrema pobreza, chozas improvisadas, constantes agresiones verbales y una agresividad latente. Sin embargo, también muestra con rectitud la energía de los gitanos, que se transmite a través de la música, la religión, el sentido de la familia y la presencia de numerosos niños que corren por las calles.

Adam es un niño de catorce años que vive en un poblado gitano con su madre, su padre y sus tres hermanos. Cuando su padre aparece muerto en condiciones misteriosas (según la policía, es un accidente, pero Adam sospecha que se trata de un asesinato), su madre se casa con el hermano de su padre, lo cual nos lleva inevitablemente al terreno de *Hamlet*. Sin embargo, la tormentosa relación entre Adam y Jula parece más bien sacada de *Romeo y Julieta*, no porque las familias estén enfrentadas, sino porque la familia de ella es aún más pobre que la de Adam.

El joven actor Ján Mizigár brilla encarnando a un adolescente golpeado por la muerte violenta de su padre, los problemas de exclusión y racismo, las difíciles condiciones de vida en su poblado, y también por hábitos y costumbres de la comunidad gitana.

El director, Martin Sulík convivió durante varias semanas con la comunidad gitana eslovaca, documentándose y buscando a su reparto, y el esfuerzo ha sido muy valioso, ya que ha dotado a la cinta de un toque naturalista y el poblado tiene un aspecto impresionante. Aunque la fotografía puede parecer algo descolorida, resulta evidente que la idea es representar todas las tonalidades de la vida gitana. El resultado es convincente y emocionante, aunque es una pena que el director pusiese dos avestru-

ces, acercándolo en exceso al cine de Kusturica. Por su parte, el reparto no profesional resulta excelente, con una banda sonora lo suficientemente sutil para no acentuar los excesos del mundo gitano. Tampoco desmelen la fotografía y el montaje.

<https://baxtalo.wordpress.com/2011/07/12/galardonado-el-film-gypsy-del-director-eslovaco-martin-sulik/>



Lugar de celebración
en Zaragoza
CMU Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C. M. Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



Universidad
Zaragoza

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel