



14 – 24 Noviembre 2017  
JAZZ CINEMA  
JIM JARMUSCH  
ÉPOCA DE ORO DEL CINE MEXICANO  
JAPÓN: CINE Y NATURALEZA  
BIOESTÉTICA

[www.filmotecazaragoza.com](http://www.filmotecazaragoza.com)

Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos 4. 50001 Zaragoza. E-mail: [filmotecazgz@telefonica.net](mailto:filmotecazgz@telefonica.net)

Tels. 976721853 y 976721854. Fax 976398740

#### MARTES 14

21 h.: JAZZ (1): **Michel Petrucciani**, Michael Radford, 2011.  
Documental con Michel Petrucciani, Vanessa Guide, Aldo Romano.  
Alemania-Fr.-G.B. VOSE. 102 min. DVD. (Pase único)

#### MIÉRCOLES 15

18 h.: MÉXICO (6): <b>Calabacitas tiernas</b> , Gilberto Martínez Solares, 1948. Int.: Germán Valdés Tin Tan, (Pase único). México. 95 min. B-R.	19,45 h.: JARMUSCH (5): <b>Night on Earth /Noche en la tierra</b> , Jim Jarmusch, 1991. Int.: Winona Ryder, Roberto Benigni. USA. VOSE. 127 min. 35 mm.	22 h.: JAZZ (2): <b>Sólo en un día</b> , Marcos Cabello, 2016. Documental jazz en Madrid. España. 80 min. DVD. (Pase único)
--	---	---

#### JUEVES 16

18 h.: JARMUSCH (5): <b>Night on Earth /Noche en la tierra</b> , Jim Jarmusch, 1991. Int.: Winona Ryder, Roberto Benigni. USA. VOSE. 127 min. 35 mm.	20,15 h.: JAPÓN (3): <b>Taki wo mini iku / Go See the Fall</b> , Shûichi Okita, 2014. Int.: Yoko Negishi, Chigusa Anzai, Yuriko Ogino. Japón VOSE. 88 min. B-R.
---	--

#### VIERNES 17

18 h.: JAPÓN (3): <b>Taki wo mini iku / Go See the Fall</b> , Shûichi Okita, 2014. Int.: Yoko Negishi, Chigusa Anzai, Yuriko Ogino. Japón VOSE. 88 min. B-R.	20 h.: BIOESTÉTICA (y 4): <b>The Fly / La mosca</b> , David Cronenberg, 1986. Int.: Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz. USA. VOSE. 100 min. 35 mm. (2º pase 1 Viernes, 20 h.)
---	---

#### MARTES 21

21 h.: JAZZ (3): **Agustí Fernández. Los dedos huéspedes**, Lucas Caraba, 2011.  
Documental con Agustí Fernández, Eva Parker, Mats Gustafsson.  
España. VOSE. 45 min. B-R. (Pase único)

#### MIÉRCOLES 22

17,30 h.: JARMUSCH (6): <b>Dead Man</b> , Jim Jarmusch, 1995. Int.: Johnny Depp, Gary Farmer. USA-Alemania. VOSE. 120 min. 35 mm.	19,45 h.: JAPÓN (4): <b>Haru o Seotte / Climbing to Spring</b> , Daisaku Kimura, 2014. Int.: Kenichi Matsuyama, Tōru Nagamine, Japón. VOSE. 116 min. B-R.	22 h.: JAZZ (y 4): <b>Calle 54</b> , Fernando Trueba, 2000. Int.: Bebo Valdés, Chano Domínguez. España-Francia. 105 min. 35 mm. (Pase único)
--	---	--

#### JUEVES 23

18 h.: MÉXICO (7): <b>Salón México</b> , Emilio "Indio" Fernández, 1948. Int.: Marga López, Miguel Inclán, Rodolfo Acosta. México. 95 min. B-R. (Pase único)	20 h.: JARMUSCH (6): <b>Dead Man</b> , Jim Jarmusch, 1995. Int.: Johnny Depp, Gary Farmer. USA-Alemania. VOSE. 120 min. 35 mm.
---	---

#### VIERNES 24

18 h.: JAPÓN (4): <b>Haru o Seotte / Climbing to Spring</b> , Daisaku Kimura, 2014. Int.: Kenichi Matsuyama, Tōru Nagamine, Japón. VOSE. 116 min. B-R.	20,15 h.: BIOESTÉTICA (3): <b>The Fly / La mosca</b> , Kurt Neumann, 1958. Int.: David Hedison, Patricia Owens, Vincent Price. USA. VOSE. 94 min. 35 mm.
---	---

Agradecemos la colaboración de Manuela Lema de **Instituto Cultural de México de España** (Madrid), **Asociación Mexicana de Cooperación para el Desarrollo**. Shoji Yoshida, Director y Alejandro Rodríguez Medina, Coordinador de Arte y Cultura de **Fundación Japón** (Madrid), Mercedes Hoyuela de **Araba Films** (Madrid), Daniel Pérez de **Filmoteca Española** (Madrid). El ciclo BIOESTÉTICA ha sido programado en colaboración con la **Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento**. Los ciclos JIM JARMUSCH Y ÉPOCA DE ORO CINE MEXICANO finalizarán el 22 de diciembre.

Sala de Proyecciones: Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos, 4.  
50001 Zaragoza.  
Tel.: 976 72 18 00. Aforo: 115 butacas. Entrada libre.  
Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.  
Las duraciones que figuran en la programación son sólo aproximadas.  
La Filmoteca se reserva el derecho de cambiar la programación por causas de fuerza mayor.

