



14 – 24 Noviembre 2017

JAZZ CINEMA

JIM JARMUSCH

ÉPOCA DE ORO DEL CINE MEXICANO

JAPÓN: CINE Y NATURALEZA

BIOESTÉTICA

[www.filmotecazaragoza.com](http://www.filmotecazaragoza.com)

Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos 4. 50001 Zaragoza. E-mail: [filmotecazgz@telefonica.net](mailto:filmotecazgz@telefonica.net)  
Tels. 976721853 y 976721854. Fax 976398740

#### MARTES 14

21 h.: JAZZ (1): **Michel Petrucciani**, Michael Radford, 2011.

Documental con Michel Petrucciani, Vanessa Guide, Aldo Romano.

Alemania-Fr.-G.B. VOSE. 102 min. DVD. (Pase único)

#### MIÉRCOLES 15

18 h.: MÉXICO (6):

**Calabacitas tiernas**,  
Gilberto Martínez Solares, 1948.  
Int.: Germán Valdés Tin Tan,  
(Pase único). México. 95 min. B-R.

19,45 h.: JARMUSCH (5):

**Night on Earth /Noche en la tierra**,  
Jim Jarmusch, 1991.  
Int.: Winona Ryder, Roberto Benigni.  
USA. VOSE. 127 min. 35 mm.

22 h.: JAZZ (2):

**Sólo en un día**, Marcos Cabello, 2016.  
Documental jazz en Madrid.  
España. 80 min. DVD.  
(Pase único)

#### JUEVES 16

18 h.: JARMUSCH (5):

**Night on Earth /Noche en la tierra**, Jim Jarmusch, 1991.  
Int.: Winona Ryder, Roberto Benigni.  
USA. VOSE. 127 min. 35 mm.

20,15 h.: JAPÓN (3):

**Taki wo mini iku / Go See the Fall**, Shûichi Okita, 2014.  
Int.: Yoko Negishi, Chigusa Anzai, Yuriko Ogino.  
Japón VOSE. 88 min. B-R.

#### VIERNES 17

18 h.: JAPÓN (3):

**Taki wo mini iku / Go See the Fall**, Shûichi Okita, 2014.  
Int.: Yoko Negishi, Chigusa Anzai, Yuriko Ogino.  
Japón VOSE. 88 min. B-R.

20 h.: BIOESTÉTICA (y 4):

**The Fly / La mosca**, David Cronenberg, 1986.  
Int.: Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz.  
USA. VOSE. 100 min. 35 mm. (2º pase 1 Viernes, 20 h.)

#### MARTES 21

21 h.: JAZZ (3): **Agustí Fernández. Los dedos huéspedes**, Lucas Caraba, 2011.

Documental con Agustí Fernández, Eva Parker, Mats Gustafsson.

España. VOSE. 45 min. B-R. (Pase único)

#### MIÉRCOLES 22

17,30 h.: JARMUSCH (6):

**Dead Man**, Jim Jarmusch, 1995.  
Int.: Johnny Depp, Gary Farmer.  
USA-Alemania. VOSE. 120 min. 35 mm.

19,45 h.: JAPÓN (4):

**Haru o Seotte / Climbing to Spring**,  
Daisaku Kimura, 2014.  
Int.: Kenichi Matsuyama, Tôru Nagamine,  
Japón. VOSE. 116 min. B-R.

22 h.: JAZZ (y 4):

**Calle 54**, Fernando Trueba, 2000.  
Int.: Bebo Valdés, Chano Domínguez.  
España-Francia. 105 min. 35 mm.  
(Pase único)

#### JUEVES 23

18 h.: MÉXICO (7):

**Salón México**, Emilio "Indio" Fernández, 1948.  
Int.: Marga López, Miguel Inclán, Rodolfo Acosta.  
Méjico. 95 min. B-R. (Pase único)

20 h.: JARMUSCH (6):

**Dead Man**, Jim Jarmusch, 1995.  
Int.: Johnny Depp, Gary Farmer.  
USA-Alemania. VOSE. 120 min. 35 mm.

#### VIERNES 24

18 h.: JAPÓN (4):

**Haru o Seotte / Climbing to Spring**, Daisaku Kimura, 2014.  
Int.: Kenichi Matsuyama, Tôru Nagamine,  
Japón. VOSE. 116 min. B-R.

20,15 h.: BIOESTÉTICA (3):

**The Fly / La mosca**, Kurt Neumann, 1958.  
Int.: David Hedison, Patricia Owens, Vincent Price.  
USA. VOSE. 94 min. 35 mm.

Agradecemos la colaboración de Manuela Lema de **Instituto Cultural de México de España** (Madrid), **Asociación Mexicana de Cooperación para el Desarrollo**. Shoji Yoshida, Director y Alejandro Rodríguez Medina, Coordinador de Arte y Cultura de **Fundación Japón** (Madrid), Mercedes Hoyuela de **Araba Films** (Madrid), Daniel Pérez de **Filmoteca Española** (Madrid). El ciclo BIOESTÉTICA ha sido programado en colaboración con la **Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento**. Los ciclos JIM JARMUSCH Y ÉPOCA DE ORO CINE MEXICANO finalizarán el 22 de diciembre.

Sala de Proyecciones: Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos, 4.  
50001 Zaragoza.

Tel.: 976 72 18 00. Aforo: 115 butacas. Entrada libre.

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

Las duraciones que figuran en la programación son sólo aproximadas.

La Filmoteca se reserva el derecho de cambiar la programación por causas de fuerza mayor.

