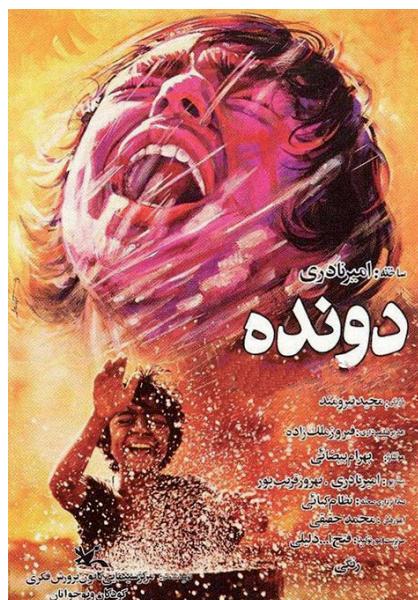


“Derechos de infancia y adolescencia IX”

Zaragoza 02/03 - Huesca 04/03

THE RUNNER (Davandeh)

de Amir Naderi. Irán. 1984, 94 min. Color



Dirección: Amir Naderi.

Guion: Behrouz Gharibpour y Amir Naderi.

Fotografía: Firooz Malekzadeh.

Diseño de producción: Mohammad Hassanzadeh y Amir Naderi.

Dirección artística: Mohammad Hassanzadeh.

Montaje: Bahram Beizai.

Intérpretes: Majid Nirooumand, Abbas Nazeri, Musa Torkizadeh.

Sinopsis:

Amiro es un niño que pierde su casa durante la guerra. Pasa entonces los días haciendo trabajos miserables y durmiendo en la calle. Hasta que entiende que el único camino para realizar sus sueños es ir a la escuela...

Si es cierto que el ambiente determina el carácter, entonces el joven Amiro debe de ser casi un héroe teniendo en cuenta las complicadas vicisitudes a las que ha tenido que sobreponerse. Huérfano e iletrado, merodeaba por la desolada costa de una ciudad iraní sin nombre, sobreviviendo día a día con las pocas monedas que era capaz de conseguir honestamente: vendiendo agua helada, limpiando botas o recogiendo botellas vacías durante la marea baja (mientras los petroleros se alineaban en el horizonte).

Pero la pobreza a su alrededor no pudo debilitar la dignidad de su espíritu, de la misma manera en que la inquebrantable honestidad de la película transmite también una estimulante fortaleza. Lo que se presenta como una historia, está en realidad más próximo a un documental cultural, reconstruido a partir de varios episodios rápidos y abreviados que terminan en la imagen final de un exultante de Amiro sosteniendo en alto un gran bloque de hielo (el objetivo de una de sus muchas "carreras") mientras los fuegos controlados de un yacimiento petrolero se alzan al fondo.

El director Amir Naderi tuvo la suerte de elegir para el papel principal a un joven cuya expresión revela cada emoción, de la alegría exuberante a la mayor angustia, y es capaz de transmitir sus pensamientos... A su manera silenciosa, se trata de una película deslumbrante, que aporta una visión rara y gratificante de la vida cotidiana en una parte poco entendida del mundo.

https://www.imdb.com/review/rw2361836/?ref_=tt_urv

Más información en

<http://www.filmsufi.com/2015/09/the-runner-amir-naderi-1984.html> (en inglés)

Calificación: No estrenada en salas comerciales españolas



Lugar de celebración
en Zaragoza
CMU Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

ORGANIZA:



1542

Universidad
Zaragoza

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca