



[www.filmotecazaragoza.com](http://www.filmotecazaragoza.com)

Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos 4. 50001 Zaragoza. E-mail: [filmotecazgz@telefonica.net](mailto:filmotecazgz@telefonica.net)  
Tels. 976721853 y 976721854. Fax 976398740

23 Abril – 2 Mayo 2015  
CINE DE COREA DEL SUR  
CENTENARIO ORSON WELLES  
TONO y MIHURA

## ABRIL 2015

### JUEVES 23

18 h.: COREA DEL SUR (3):

**The Face Reader**, Han Jae-rim, 2013.

Int.: Song Kang-Ho, Lee Jong-suk.

Corea del Sur. VOSE. 140 min. DVD.

20,30 h.: WELLES (12):

**Touch of Evil / Sed de mal**, Orson Welles, 1958.

Int.: Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles.

USA. VOSE. 85 min.

### VIERNES 24

18 h.: WELLES (9):

**Touch of Evil / Sed de mal**, Orson Welles, 1958.

Int.: Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles.

USA. VOSE. 85 min.

19,30 h.: COREA DEL SUR (3):

**The Face Reader**, Han Jae-rim, 2013.

Int.: Song Kang-Ho, Lee Jong-suk.

Corea del Sur. VOSE. 140 min. DVD.

### SÁBADO 25

18 h. y 20 h.: TONO Y MIHURA:

**Un bigote para dos**, Tono y Miguel Mihura, 1940. Versión resincronizada en español del film austriaco **Unsterbliche Melodien**, Heinz Paul, 1935. España. VOSE. 70 min. DVD.

Los codornizólogos Santiago Aguilar y Felipe Cabrerizo han llevado a cabo la reconstrucción filológica de **Un bigote para dos**, un largometraje perdido desde la década de los cuarenta, y la escritura de un ensayo en el que formulan algunas paradojas sobre la propia esencia del doblaje y apuntan los caminos por los que transitó el codornicismo cinematográfico, una de las vertientes más fructíferas y menos estudiadas de la comedia española durante el franquismo. Felipe Cabrerizo presentará la película y el libro *Un bigote para dos: El eslabón perdido de la comedia cinematográfica española* (Bandaaparte editores).

### JUEVES 30

17,30 h.: COREA DEL SUR (4):

**The chaser**, Na Hong-jin, 2008.

Int.: Kim Yun-seok, Ha Jung-woo.

Corea del Sur. VOSE. 123 min. DVD.

19,45 h.: WELLES (13):

**Le procès / El proceso**, Orson Welles, 1962.

Int.: Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Orson Welles.

Francia-Alemania-Italia. VOSE. 120 min.

## MAYO 2015

### VIERNES 1

17,30 h.: WELLES (13):

**Le procès**, Orson Welles, 1962.

Int.: Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Orson Welles.

Francia-Alemania-Italia. VOSE. 120 min.

19,45 h.: COREA DEL SUR (y 5):

**Hope**, Lee Joon-ik, 2013.

Int.: Sol Kyung-gu, Uhm Ji-won, Lee Re.

Corea del Sur. VOSE. 122 min. Blu-ray.

### SÁBADO 2

17,30 h.: COREA DEL SUR (y 5):

**Hope**, Lee Joon-ik, 2013.

Int.: Sol Kyung-gu, Uhm Ji-won, Lee Re.

Corea del Sur. VOSE. 122 min. Blu-ray.

19,45 h.: COREA DEL SUR (4):

**The chaser**, Na Hong-jin, 2008.

Int.: Kim Yun-seok, Ha Jung-woo.

Corea del Sur. VOSE. 123 min. DVD.

Agradecemos la colaboración Eunyoung Cho de **Centro Cultural Coreano** (Madrid), Felipe Cabrerizo (Madrid) y Santiago Aguilar (Madrid). Los ciclos **ORSON WELLES, 40 AÑOS CON FRANCO** y **CINE DE COREA DEL SUR** continuarán la próxima semana. Próximamente: **ECOZINE** (8 – 16 mayo) y **GONZALO GARCÍA PELAYO** (21 mayo – 27 junio).

VO Versión original VE Versión en castellano VOSE Versión original subtítulos castellano (\*) Subtitulado en vídeo Rót. Rótulos Son. Sonorizada

Sala de Proyecciones: Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos, 4. 50001 Zaragoza.

Tel.: 976 72 18 00. Aforo: 115 butacas. Entrada libre. Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

Las copias que se exhiben son las disponibles de mejor calidad.

Las duraciones que figuran en la programación son sólo aproximadas.

La Filmoteca se reserva el derecho de cambiar la programación por causas de fuerza mayor.



