

www.filmotecazaragoza.com

Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos 4. 50001 Zaragoza. E-mail: filmotecazgz@telefonica.net
Tels. 976721853 y 976721854. Fax 976398740

MAYO 2017

JUEVES 25

18 h.: Z IRCO (1):

Circus World / El fabuloso mundo del circo, Henry Hathaway, 1964.

Int.: John Wayne, Rita Hayworth, Claudia Cardinale.

USA. VE. 135 min. 35 mm.

20,30 h.: Z IRCO (2):

The Unknown / Garras humanas. Tod Browning, 1927.

Int.: Lon Chaney, Joan Crawford, Norman Kerry.

USA. Muda Rót Ing. y Cast. 65 min. 35 mm.

VIERNES 26

18 h.: Z IRCO (2):

The Unknown / Garras humanas. Tod Browning, 1927.

Int.: Lon Chaney, Joan Crawford, Norman Kerry.

USA. Muda Rót Ing. y Cast. 65 min. 35 mm.

20 h.: Z IRCO (y 3):

I Clowns / Los Clowns, Federico Fellini, 1970.

Documental con Charlie Rivel, Ricardo Billi,

Los Colombaichi, Pierre Etaix.

Italia-Francia-Alemania. VOSE. 92 min. 35 mm.

SÁBADO 27

18 h.: Z IRCO (y 3):

I Clowns / Los Clowns, Federico Fellini, 1970.

Documental con Charlie Rivel, Ricardo Billi,

Los Colombaichi, Pierre Etaix.

Italia-Francia-Alemania. VOSE. 92 min. 35 mm.

19,45 h.: Z IRCO (1):

Circus World / El fabuloso mundo del circo, Henry Hathaway, 1964.

Int.: John Wayne, Rita Hayworth, Claudia Cardinale.

USA. VE. 135 min. 35 mm.

30 MARTES

20 h.: PABLO PÉREZ RUBIO.

Presentación del libro *Locos por el cine y otros relatos* de Pablo Pérez Rubio. Editado por La Fragua del Trovador.

Proyección: **El ángel exterminador**, Luis Buñuel, 1962.

Int.: Silvia Pinal, Enrique Ramba.

México. 95 min. 35 mm.

Con la presencia del autor y el editor: Luis Sanz.

JUNIO 2017

JUEVES 1

Agradecemos la colaboración de **Zaragoza Cultural**, Pablo Pérez Rubio, Luis Sanz.

VO Versión original VE Versión en castellano VOSE Versión original subtítulos castellano (*) Subtitulado en vídeo Rót. Rótulos Son. Sonorizada

Sala de Proyecciones: Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos, 4. 50001 Zaragoza.

Tel.: 976 72 18 00. Aforo: 115 butacas. Entrada libre. Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

Las copias que se exhiben son las disponibles de mejor calidad.

Las duraciones que figuran en la programación son sólo aproximadas.

La Filmoteca se reserva el derecho de cambiar la programación por causas de fuerza mayor.

