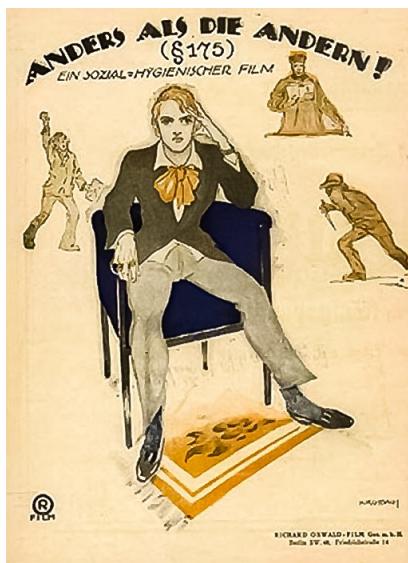


# “Joyas del cine mudo: Richard Oswald”

Huesca 02/12 - Zaragoza 04/12

## **DIFERENTE DE LOS OTROS (Anders als die Andern)**

Richard Oswald. Alemania. 1919, 50 min. B/N



**Dirección:** Richard Oswald.

**Guion:** Richard Oswald y Magnus Hirschfeld.

**Fotografía:** Max Fassbender.

**Dirección artística:** Emil Linke.

**Intérpretes:** Conrad Veidt, Fritz Schulz, Anita Berber, Reinhold Schünzel, Leo Connard, Alexandra Wiellegård, Ernst Pittschau, Ilse von Tassilo-Lind, Karl Giese, Magnus Hirschfeld.

### **Sinopsis:**

Kurt Sivers, un virtuoso del violín, es un acérreo admirador de Körner y se acerca a él esperando convertirse en su alumno. Körner acepta y comienzan las clases, durante las que se enamoran. Ambos hombres sufren la desaprobación de sus padres. Ninguno de los dos se lo ha dicho a los padres, pero los de Sivers se oponen a que su hijo ocupe tanto tiempo con el violín y su inusual apasionamiento con Körner. Los de Körner no entienden porque no ha mostrado interés en encontrar a una mujer y fundar una familia. Körner envía sus padres a ver a su mentor, el Dr. Magnus Hirschfeld...

Los años de la república de Weimar, fue una controvertida y complicada época repleta de problemas políticos y sociales, unos tiempos muy difíciles para la joven democracia germánica, en la cual se disfrutó de una breve libertad y en la cual florecieron diferentes movimientos culturales, incluida vanguardia y las más experimentales obras, movimientos artísticos que incluso hoy en día siguen sorprendiendo a la gente moderna por su audacia.

*Anders als die Andern*, filme dirigido por el importante director teutón Herr Richard Oswald, es una obra que solamente se pudo haber realizado durante esos controvertidos y liberados años de la república de Weimar, un filme que quizás sea el primer filme abiertamente homosexual, sobre todo en términos comerciales (sorprende el saber que *Anders als die Andern* tuvo una exitosa carrera comercial durante esa época), de la historia del cine, un filme que además de destacar por su importancia histórica, sobresale por sus aspectos sociales, informativos e incluso didácticos, tal y como acontece en el filme, al mostrar una conferencia acerca del controvertido párrafo 175 de la ley teutona y en el cual se restringía y penaba a los homosexuales en Germania. Un gran defensor de los derechos sociales de dicho colectivo fue el Dr. Magnus

Hirschfeld, un destacado y pionero sexólogo germánico, el cual protagoniza y explica en dicha conferencia silente, los graves conflictos personales y sociales que sufren los homosexuales, de una forma ciertamente moderna, obviando malentendidos, complejos e incluso tópicos acerca de dicho colectivo social.

Los conflictos sociales y psicológicos que se muestran en el filme son realmente destacables; la hipocresía y ciertas conductas sociales que manifiesta la gente e incluso los familiares, hacia el colectivo homosexual, desafortunadamente son fácilmente reconocibles e incluso están vigentes actualmente.

Herr Conrad Veidt (descubierto por Herr Oswald y con el cual trabajó en varios filmes) interpreta a un hombre atormentado, el cual sufre por su condición homosexual, una gran discriminación e incomprensión social, además de chantaje, cayendo finalmente en el más puro ostracismo y de una forma trágica (tal y como se advierte al principio del filme), en un filme que denuncia y destaca especialmente esos graves conflictos personales y sociales, evitando siempre caer en ciertos tópicos o manierismos acerca de los homosexuales, optando más por la seriedad, humanidad y, por primera vez, visibilidad para la pantalla silente del movimiento homosexual.

Y ahora si me lo permiten les tengo que dejar momentáneamente, pues este conde germánico tiene que mostrarse especialmente divertido en la soirée de esta noche.

<http://ferdinandvongalitzien.blogspot.com/2009/02/anders-als-die-andern-1919-by-richard.html>

Más información en

<https://www.revistavanityfair.es/cultura/articulos/los-dis tintos-a-los-demas-pelicula-gay-historia-nazis/41784>

## ORGANIZA:



Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)