

"Joyas del cine mudo: Richard Oswald"

Huesca 02/12 - Zaragoza 04/12

DIFERENTE DE LOS OTROS (*Anders als die Andern*)

Richard Oswald. Alemania. 1919, 50 min. B/N



Dirección: Richard Oswald.

Guion: Richard Oswald y Magnus Hirschfeld.

Fotografía: Max Fassbender.

Dirección artística: Emil Linke.

Intérpretes: Conrad Veidt, Fritz Schulz, Anita Berber, Reinhold Schünzel, Leo Connard, Alexandra Wielleggh, Ernst Pittschau, Ilse von Tassilo-Lind, Karl Giese, Magnus Hirschfeld.

Sinopsis:

Kurt Sivers, un virtuoso del violín, es un acérrimo admirador de Körner y se acerca a él esperando convertirse en su alumno. Körner acepta y comienzan las clases, durante las que se enamoran. Ambos hombres sufren la desaprobación de sus padres. Ninguno de los dos se lo ha dicho a los padres, pero los de Sivers se oponen a que su hijo ocupe tanto tiempo con el violín y su inusual apasionamiento con Körner. Los de Körner no entienden porque no ha mostrado interés en encontrar a una mujer y fundar una familia. Körner envía sus padres a ver a su mentor, el Dr. Magnus Hirschfeld...

Los años de la república de Weimar, fue una controvertida y complicada época repleta de problemas políticos y sociales, unos tiempos muy difíciles para la joven democracia germánica, en la cual se disfrutó de una breve libertad y en la cual florecieron diferentes movimientos culturales, incluida vanguardia y las más experimentales obras, movimientos artísticos que incluso hoy en día siguen sorprendiendo a la gente moderna por su audacia.

Anders als die Andern, filme dirigido por el importante director teutón Herr Richard Oswald, es una obra que solamente se pudo haber realizado durante esos controvertidos y liberados años de la república de Weimar, un filme que quizás sea el primer filme abiertamente homosexual, sobre todo en términos comerciales (sorprende el saber que *Anders als die Andern* tuvo una exitosa carrera comercial durante esa época), de la historia del cine, un filme que además de destacar por su importancia histórica, sobresale por sus aspectos sociales, informativos e incluso didácticos, tal y como acontece en el filme, al mostrar una conferencia acerca del controvertido párrafo 175 de la ley teutona y en el cual se restringía y penaba a los homosexuales en Alemania. Un gran defensor de los derechos sociales de dicho colectivo fue el Dr. Magnus

Hirschfeld, un destacado y pionero sexólogo germánico, el cual protagoniza y explica en dicha conferencia silente, los graves conflictos personales y sociales que sufren los homosexuales, de una forma ciertamente moderna, obviando malentendidos, complejos e incluso tópicos acerca de dicho colectivo social.

Los conflictos sociales y psicológicos que se muestran en el filme son realmente destacables; la hipocresía y ciertas conductas sociales que manifiesta la gente e incluso los familiares, hacia el colectivo homosexual, desafortunadamente son fácilmente reconocibles e incluso están vigentes actualmente.

Herr Conrad Veidt (descubierto por Herr Oswald y con el cual trabajó en varios filmes) interpreta a un hombre atormentado, el cual sufre por su condición homosexual, una gran discriminación e incompreensión social, además de chantaje, cayendo finalmente en el más puro ostracismo y de una forma trágica (tal y como se advierte al principio del filme), en un filme que denuncia y destaca especialmente esos graves conflictos personales y sociales, evitando siempre caer en ciertos tópicos o manierismos acerca de los homosexuales, optando más por la seriedad, humanidad y, por primera vez, visibilidad para la pantalla silente del movimiento homosexual.

Y ahora si me lo permiten les tengo que dejar momentáneamente, pues este conde germánico tiene que mostrarse especialmente divertido en la soirée de esta noche.

<http://ferdinandvongalitzien.blogspot.com/2009/02/anders-als-die-andern-1919-by-richard.html>

Más información en

<https://www.revistavanityfair.es/cultura/articulos/distinto-a-los-demas-pelicula-gay-historia-nazis/41784>

ORGANIZA:



1542

Universidad Zaragoza

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

Lugar de celebración
en Zaragoza
CMU Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)