

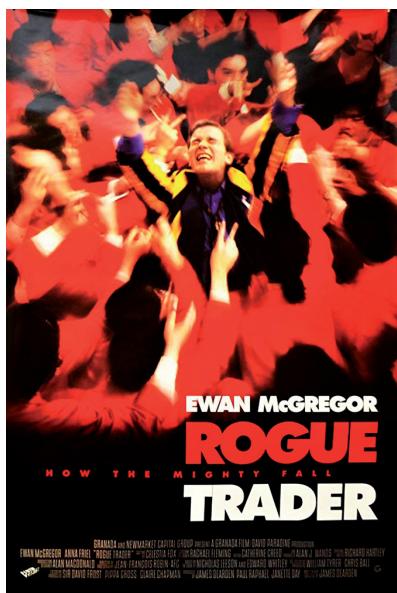
— Aula de Cine —

"Los lobos de las finanzas"

Huesca 21/10 - Zaragoza y Teruel 28/10

EL GRAN FAROL (Rogue Trader)

James Dearden. Reino Unido, 1999, 101 min. Color



Dirección: James Dearden.

Guion: James Dearden basado en el libro de Nicholas Leeson y Edward Whitley.

Fotografía: Jean-François Robin.

Música: Richard Hartley.

Dirección de producción: Alan McDonald.

Dirección artística: Paul Ghirardani.

Vestuario: Rachel Fleming.

Montaje: Catherine Creed.

Intérpretes: Ewan McGregor, Anna Friel, Yves Beneyton, Betsy Brantley, Caroline Langrishe, Nigel Lindsay, Tim McInnerny, Irene Ng, Lee Ross, Simon Shepherd, John Standing, Pip Torrens, Tom Wu, Daniel York.

Sinopsis:

Nick Leeson logró lo que parecía imposible. Atractivo, popular y de mente despierta, con una pasión por vivir la vida a tope, saltó a la fama de la noche a la mañana al provocar con sus transacciones pérdidas nunca vistas, que destruyeron un banco comercial de 200 años de antigüedad. Este delito que cometió cuando trabajaba en la filial de Singapur del Barings Merchant Bank, una institución de gran prestigio de la City de Londres fundada en 1763, saltó a las portadas de la prensa mundial (desde la más sensacionalista a la prensa económica más seria). Así alcanzó una fama como nunca había soñado.

Estamos ante un biopic, la historia verídica de Nick Leeson escrita por él mismo, un ambicioso "empleado modelo" de banca en Inglaterra que consigue que lo manden inicialmente a Yakarta, y aprovecha esta oportunidad que le brindan para progresar robando y mucho, con sus cambalaches y apuestas duras, y sobre todo jugando con el índice Nikkei en los mercados financieros.

Película británica dirigida con oficio de parte del irregular realizador británico James Dearden. El guión es bastante bueno, escrito por el propio Dearden y basado en la novela que el protagonista del film Nick Leeson escribió junto a Edward Whitley, *Rogue Trader*, donde cuenta su historial como bróker. Tiene además el film una aceptable música de Richard Hartley y una fotografía buena de Jean-Louis Robin.

El reparto cumple con creces con un principal Ewan McGregor que hace una meritaria interpretación, energética y creíble, del protagonista y temerario inversionista Nick Leeson; y junto a él un grupo de actrices y actores meritorios como Anna Friel, quien también está muy bien en el papel de Lisa, Yves Beneyton, Betsy Brantley, Caroline Langrishe, Nigel Lindsay o Tim McInnerny entre otros.

Resulta ser una película bien narrada, bien interpretada y bien rodada. Y sobre todo cuenta y habla del mundo de las finanzas y de sus instrumentos derivados, de manera que se ve con claridad cómo en ocasiones, la mala coordinación entre empleados erráticos y codiciosos y el sistema central de una entidad, puede resultar catastrófico para un emprendimiento financiero; y por añadidura para sus clientes, y en último extremo, como ha ocurrido en nuestro país en estos últimos años, para los contribuyentes que tenemos que salir al rescate de los despropósitos bancarios. De hecho, la película muestra a las claras la irracionalesidad en la que pueden incurrir inversores osados pero con pocas luces, por la inoperancia tanto de las terminales humanas del banco, como la de los puestos ejecutivos centrales, jefes y administradores que en ocasiones no saben ni entienden lo que se hace en su entidad.

Es una película que trata de lleno la codicia y la temeridad, de cómo alguien te puede fastidiar la vida con inversiones, compra de acciones, venta de preferentes, etc., que ponen en juego tus ahorros o acaban quebrando tu economía, y por ende arruinándote la existencia.

En definitiva, una película que tiene su gran punto de actualidad, que puede servir para explicar muchas de las cosas que están ocurriendo en nuestra llamada "crisis" (o robo), película además descatalogada curiosamente, y que aunque no sea un gran film, no por eso deja de ser un eficiente drama en torno a los espinosos y oscuros negocios bancarios que tanto mal nos han traído.

<https://www.filmaffinity.com/es/user/rating/559502/956350.html>

Calificación: Apta para todos los públicos.

Lugar de celebración
en Zaragoza
CMU Pedro Cerdanya
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M.U Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel