

## — Aula de Cine —

## Los lunes del AULA de CINE

Zaragoza, Huesca y Teruel 23/11

**La escapada (Il sorpasso)**

Dino Risi. Italia. 1962, 105 min. B/N

**Sinopsis:**

Bruno Cortona, un simpático juerguista, se encuentra casualmente con Roberto, un tímido estudiante, y lo invita a pasar con él un día de vacaciones fuera de Roma. Durante el viaje, el joven se siente cada vez más atraído por la alocada forma de vida de su compañero...

La colaboración entre el cineasta Dino Risi y el actor Vittorio Gassman nos dejó un buen puñado de películas que, con mayor o menor fortuna, radiografiaban la sociedad italiana satirizando muchos de sus estereotipos, algo que, por otro lado, han tenido a menudo en común la comedia italiana y la española. *La escapada (Il sorpasso)* es probablemente la mejor de todas, porque es divertidísima (sobre todo en su primera parte) y porque esa crítica está perfectamente integrada en la historia, sin un solo trazo grueso que la coloque por delante de los personajes y la convierta en panfletaria.

Durante el par de días en que transcurre esta *road movie* a la italiana, Risi nos va mostrando la Roma de la época, sus guateques y la música que estaba de moda, las playas y los restaurantes, los turistas, los currantes y los vividores, e incluso el cine del momento, dándole tiempo, como quien no quiere la cosa, a gastar una broma sobre *El eclipse (L'eclisse, 1962)* que quizá a Antonioni no le hizo demasiada gracia pero a mí sí: "...eso que está de moda, la alienación. ¿Has visto *El eclipse?* Yo me dormí. Una buena siesta. Un buen director, Antonioni." Y lo hace pasando paulatinamente y con una facilidad pasmosa de la comedia más delirante al drama más crudo, de la astracanada a la realidad en que la carcajada se transforma en mueca.

Guion del propio Risi, Ruggero Maccari y Ettore Scola (que no tardaría en debutar como director con la película de episodios *Con su permiso, hablemos de mujeres (Se permettete parliamo di donne, 1964)*, otra divertida sátira

en la que Gassman interpreta varios personajes) al servicio de dos actorazos como Jean-Louis Trintignant, que da vida al estudiante Roberto, aunque ya había pasado de los treinta, y Vittorio Gassman. El Bruno al que interpreta (apostarí a que está detrás del taxista con el careto de Roberto Benigni que protagoniza uno de los episodios de *Noche en la Tierra (Night on Earth, 1991)*, de Jim Jarmusch) es una de sus más grandes creaciones, un divertido calavera encantado de haberse conocido, un seductor al que parece que la vida le ha sonreído pero que se nos irá revelando como un pobre bufón a la deriva, una máscara tras la que esconder el fracaso. Gassman dispara líneas de diálogo con una vitalidad y una espontaneidad apabullantes, demostrando por enésima vez que era un animal de la interpretación, uno de los más grandes.

<https://cosasquehemosvisto.wordpress.com/2011/10/17/la-escapada-1962-de-dino-risi/>

Más información en

<https://cinemaesencial.com/peliculas/la-escapada>

<https://elgabinetedeldoctorabuse.com/2010/10/27/la-escapada-il-sorpasso-1962-de-dino-risi/>

<https://hildyjohanson.es/?p=3308>



**Dirección:** Dino Risi.

**Guion:** Dino Risi, Ettore Scola y Ruggero Maccari.

**Fotografía:** Alfio Contini.

**Música:** Riz Ortolani.

**Dirección artística y vestuario:** Ugo Pericoli.

**Montaje:** Maurizio Lucidi.

**Intérpretes:** Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Jean Louis Trintignant, Claudio Gora, Luciana Angelillo, Linda Sini, Franca Polesello, Bruna Simionato, Lilli Darelli, Mila Stanic, Nando Angelini, Edda Ferronao.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
Edificio Paraninfo  
(Plaza Basilio Paraíso, 4)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C.M.U Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1542

**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel