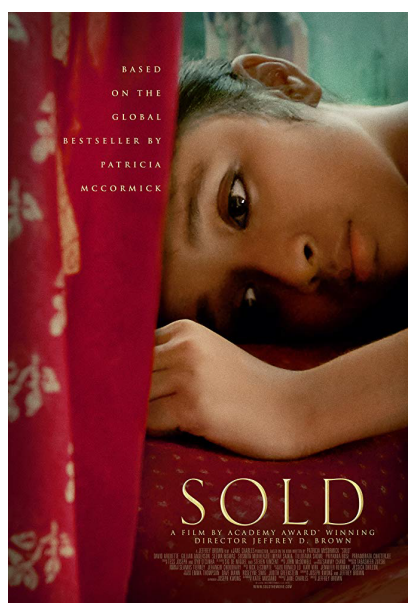


## "Derechos de infancia y adolescencia IX"

Zaragoza 19/03 - Huesca 30/03

**SOLD**

de Jeffrey D. Brown. Estados Unidos-India. 2016, 94 min. Color

**Dirección:** Jeffrey D. Brown.**Guion:** Joseph Kwong y Jeffrey Brown basado en la novela homónima de Patricia McCormick.**Fotografía:** Seamus Tierney y Jehangir Choudhary.**Música:** John McDowell.**Diseño de producción y vestuario:** Tabasheer Zutshi.**Montaje:** Rick LeCompte.**Intérpretes:** Susmita Mukherjee, Tillotama Shome, Priyanka Bose, Seema Biswas, Parambrata Chatterjee, David Arquette, Gillian Anderson, Niyar Saikia.**Sinopsis:**

**Una niña arriesga todo por la libertad después de ser traficada desde su pueblo de montaña en Nepal a un burdel en la India.**

Hay películas que, a pesar de su escasa relevancia comercial, merecen un atento visionado por el potente mensaje que transmiten. Este es el caso de *Sold* (2016).

*Sold* es una cinta estadounidense que cuenta con Emma Thompson como productora ejecutiva y una debutante Niyar Saikia como protagonista, a quien acompaña la siempre impecable Gillian Anderson, más conocida como la agente especial Dana Scully de *Expediente X* (1993-2016) o la doctora Bedelia Du Maurier en la más reciente versión televisiva de *Hannibal* (2013-2015), junto a Mads Mikkelsen.

La película supone la adaptación a la gran pantalla de la novela homónima de la escritora y periodista norteamericana Patricia McCormick, quien también ha publicado *Malala. Mi historia*, en colaboración con la Premio Nobel de la Paz en 2014, Malala Yousafzai. El relato original, dirigido a lectores jóvenes, fue nominado para el National Book Award y cuenta la historia de Lakshmi, una joven nepalí que, atraída con falsas promesas acaba siendo vendida y llevada a la India. En Calcuta, la muchacha piensa que va a trabajar como sirvienta en una casa, pero acaba atrapada en un burdel siendo explotada sexualmente. Para reflejar la historia con la veracidad debida, la autora viajó a Nepal y la India, entrevistándose con algunas supervivientes del tráfico de personas.

El tema del filme es sin duda desgarrador, desde la pobreza en que vive la familia de Lakshmi, cuyo padre es un tullido incapaz de conseguir trabajo, hasta las torturas y violaciones de las que son víctimas las

jóvenes del prostíbulo, regentado por la imperturbable Mumtaz. La protagonista será obligada a mantener relaciones sexuales con una media de diez clientes por noche y, debido a las iniciales reticencias por su combativa actitud, será drogada y atada a la cama hasta que sus superiores consiguen doblegar su voluntad. Sin embargo, ante cualquier mínimo resquicio de esperanza, Lakshmi intentará huir de su fatídico destino, para lo que contará con la ayuda de Sophia (Gillian Anderson) una fotógrafa estadounidense que trabaja con la policía y una asociación destinada a ofrecer una salida a las mujeres y niños víctimas del tráfico de personas. Sophia aspira a entrar en los barrios de Calcuta donde el tráfico de mujeres es un problema diario y lo conseguirá disfrazándose de monja. De esta forma realiza una fotografía a Lakshmi, que pide ayuda desde una ventana enrejada, y hará de su liberación una especie de cruzada personal.

Lo más positivo de esta historia es que Sophia no encarna el papel del personaje occidental que acude al rescate de la desvalida protagonista, sino que es Lakshmi, con su ingenio y valentía, a través de sus propios medios, la que una y otra vez luchará por escapar de su aciago destino.

La película, sin muchos alardes cinematográficos, es efectiva como llamada de atención para un público que no puede seguir impasible ante la cruda realidad del tráfico de personas. Además del mensaje directo y la labor de difusión que supone el filme en sí mismo, *Sold* ha colaborado con varias asociaciones como Save the Children para recaudar fondos destinados a este problema social que es la explotación sexual.

<http://revistacultural.ecosdeasia.com/sold-2016-prostitu>

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

ORGANIZA:



1542

**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

cion-y-trafico-de-personas-en-la-india/

Más información en

<https://www.rogerebert.com/reviews/sold-2016> (en inglés)

Calificación: No estrenada en salas comerciales españolas.

