

DISTANCIAS CORTAS

Ideal de Aragón.

Regeneración e identidad en las artes plásticas (1898-1936)

OBRAS COMENTADAS

El 23 y el 25 de abril os invitamos a una nueva edición del ciclo **DISTANCIAS CORTAS**, en el que destacados especialistas escogen su obra de arte favorita y trasladan su reflexión al público. Si quieres acompañarnos rellena la inscripción adjunta y descubre otra forma de disfrutar de las exposiciones que la Universidad de Zaragoza organiza.

Las sesiones se llevarán a cabo **a las 12:00 h.** en las salas Goya y Saura del edificio Paraninfo:

Jueves 23/ Manuel García Guatas, Catedrático de Historia del Arte
El Pan Bendito: Marín Bagüés, y su contexto de 1914

Sábado 25 / Alberto Castán Chocarro, Comisario de la exposición
Ya llega el vencedor: tópicos y renovación en la pintura aragonesa

