

ENTRE LADRONES ANDA EL AMOR
(AVENTURA EN BOMBAY) (They Met in Bombay)

País: Estados Unidos Año: 1941

Duración: 92 min. Color

Dirección: Clarence Brown.

Guion: Edwin Justus Mayer, Anita Loos y Leon Gordon basado en un argumento de John Kafka.

Fotografía: William Daniels.

Música: Herbert Stothart.

Dirección artística: Cedric Gibbons.

Vestuario: Adrian.

Montaje: Blanche Sewell.

Intérpretes: Clark Gable, Rosalind Russell, Peter Lorre, Jessie Ralph, Reginald Owen, Matthew Boulton, Edward Ciannelli, Luis Alberni, Rosina Galli, Jay Novello.



Sinopsis: Dos ladrones de joyas, Gerald Meldrick y Anya Von Duren, buscan en la India el mismo botín: un maravilloso diamante que pertenece a una duquesa y está custodiado por un inspector de Scotland Yard. Anya utiliza sus armas de seducción para tener bajo control al inspector, pero tras la invasión de Bombay por los japoneses todo se complica.

Pasable comedia romántica, a pesar de un muy prometedor inicio y del talento y química de la pareja protagonista, evidente en todo su esplendor y plasmado en toda la cinta, Gable y Russell, creo que falla el desenlace, que se decidió por no profundizar entre la relación romántica de los dos personajes e incluir una especie de conflicto bélico entre japoneses, chinos y británicos, donde, Gable, hace gala de su presencia central y termina por ser una especie de “Rambo” moderado y algo fuera de lugar. Si Clarence Brown y los guionistas del film, hubieran seguido desarrollando con el acertado humor, dejando fluir el magnetismo de las dos leyendas que tenían entre manos, estaríamos hablando de una película memorable. No fue así y termina siendo una más. Agradable, eso sí. Pero te deja el sin sabor de que faltó algo y todo por tener al gran dúo en pantalla. De todos modos, recomendable para un buen rato.

<https://www.filmaffinity.com/es/user/rating/525701/473534.html>