

— Aula de Cine —

“Invasores del espacio: Cine de ciencia ficción USA años 50 II”

Huesca 22/05, Zaragoza y Teruel, 23/05

Invasores de Marte (Invaders from Mars)

de William Cameron Menzies. Estados Unidos, 1953, 78 min. Color



Dirección: William Cameron Menzies.

Guion: Richard Blake.

Fotografía: John Seitz.

Música: Raoul Kraushaar.

Dirección artística: Boris Leven.

Vestuario: Norma.

Intérpretes: Helena Carter, Arthur Franz, Jimmy Hunt, Leif Erickson, Hillary Brooke, Morris Ankrum, Max Wagner, Bill Phipps, Milburn Stone, Janine Perreau.

Sinopsis:

Apasionado de la astronomía, el pequeño David, se despierta a medianoche al oír un ruido insólito. Desde la ventana de su habitación asiste al aterrizaje de un platillo volante que desaparece rápidamente en el suelo. David intenta convencer a sus padres de lo que ha presenciado. Al día siguiente su padre desaparece misteriosamente en el lugar del aterrizaje. Cuando reaparece, su comportamiento ha cambiado: es frío y parece no tener sentimientos. David sabe que los marcianos han poseído su cuerpo y que se preparan para invadir la Tierra. Pero, ¿quién creería este tipo de fantasías si saliesen de la boca de un niño?

Aquí os traemos a Invasores de Marte, otro de esos clásicos típicos de la ciencia ficción de los 50. No estamos ante uno de los pesos pesados del género (como pueden ser La Guerra de los Mundos o Ultimátum a la Tierra), pero sí que es una pieza importante del género. Es una película que, a pesar de que los años no le han sentado bien (sobre todo a nivel técnico), sigue siendo igual de disfrutable. Hoy en día mantiene ese aire pulp de la sociedad americana de los años 50 que tanto gusta.

Al igual que las pelis de su tiempo, en Invásores de Marte volvemos a apreciar el paralelismo de las invasiones extraterrestres con un posible ataque de los comunistas en territorio americano. Esta manipulación del gobierno estadounidense de la época se vio reflejada en casi todas las películas del género: Infundir el miedo en el ciudadano medio de las invasiones comunistas a través de estas películas de ataques alienígenas.

No obstante, es un film igualmente disfrutable y que aportó ciertas novedades que pocas o ninguna de sus contemporáneas poseían.

En primer lugar la película se filmó a todo color, siendo muy poco frecuente en la época. El film goza de un colorido genial y

vistoso, muy similar al visto en el clásico La Guerra de los Mundos (1953) de Byron Haskin. Fue rodada en Eastmancolor, sistema de filmación en color similar al del Technicolor y el Metrocolor muy empleado en las películas de los años 50-60.

Otro punto novedoso de Invasores de Marte es el hecho de que el protagonista principal fuera un niño. Era algo inusual en una época en que los personajes principales siempre eran típicos científicos reputados o militares de turno. Invasores de Marte fue una de las pioneras en poner a adolescentes en papeles principales, cosa que luego se explotaría hasta la saciedad en plenos años 80 con películas como ET, Los Goonies, Exploradores, El vuelo del navegante...

También podemos destacar sus efectos sonoros, hechos para no dejar indiferente a cualquiera. Sobre todo en el momento en que la nave de los invasores se mueve o en las situaciones de tensión. El sonido del platillo volante consiste en unas voces en forma de coro que la verdad impresionan. Algo sorprendente y muy novedoso para la época.

Hay un momento en la película que, por lo menos para mí, me pareció muy perturbador cuando tenía 5 años. Es el momento en el que los protagonistas se encuentran en el interior de la nave y de repente se les presenta el líder marciano. Yo no sé vosotros, pero ver a la criatura (con cabeza grande y tentáculos) me marcó mucho a esa edad.

En cambio hay otros momentos bastantes ridículos y que la verdad han envejecido muy mal, como por ejemplo cuando aparecen los esbirros alienígenas (tios disfrazados con pijamas caminando de una manera absurda) y sus combates contra los militares. Pero bueno, supongo que no se podrá pedir mucho a un film que costó en su momento apenas 250.000 dólares.

ORGANIZA:



Lugar de celebración
en Zaragoza
CMU Pedro Cerdanya
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M.U Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

Universidad
Zaragoza

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca

Invasores de Marte combina elementos de otros dos clásicos de la ciencia ficción de los 50. Por un lado tenemos ese despliegue militar del ejército americano que tanto se plasmó en La Guerra de los Mundos. Y por otro el tema de la abducción o posesión de la identidad que pudimos apreciar también en la genial La invasión de los ladrones de cuerpos.

Hay que contar también que se hizo un remake de esta película (bastante floja) allá por años 80 dirigida por Tobe Hooper (La Matanza de Texas, Poltergeist) y con guion de Dan O'Bannon.

En fin, Invasores de Marte es una de esas películas de ciencia ficción de serie B que, a pesar de que en algunos aspectos no haya envejecido bien, sigue manteniendo ese carisma propio de las películas de aquella época. Por cierto, el final os sorprenderá.

Imprescindible para todo amante del género.

<https://cinefantasticoycienciaficcion.com/invasores-de-marte-1953.html>

Más información en
<https://www.espinof.com/criticas/especial-cine-en-el-salon-invasores-de-marte-cameron-menzies-vs-hooper>

Clasificación: Apta para todos los públicos.

