



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
**Universidad** Zaragoza

## Concierto Musethica

*Cuarteto Wassily  
Agnes Sulem-Bialobroda  
Avri Levitan*

**Jueves 6 de Abril 2017  
19:30 horas**

Sala Aula Magna, Edificio Paraninfo  
Plaza Paraíso, Zaragoza

Colaboradores



**Precio entrada 3€**

Venta de entradas en Tienda-Librería del Paraninfo (De lunes a viernes de 10 a 14.30 h. y de 16.30 a 20.30 h; sábados de 11 a 14 y de 17 a 20.30h y una hora antes del concierto)

Con el apoyo de



En colaboración con



## PRIMERA PARTE

**Cuarteto n°1 Opus 76 (24 min)**

**Joseph Haydn**

*I. Allegro con spirito*

*II. Adagio sostenuto*

*III. Menuetto. Presto*

*IV. Allegro ma non troppo*

**Tres piezas para cuarteto de cuerda (7min)**

**Stravinsky**

*"Danse"*

*"Excentrique"*

*"Cantique"*

## SEGUNDA PARTE

**Tres Madrigales para violín y viola (17 min)**

**Martinú**

**Cuarteto n°1 Opus 59 “Rasumovsky” (38 min)**

**Beethoven**

*I. Allegro*

*II. Allegretto vivace e sempre scherzando*

*III. Adagio molto e mesto*

*IV. Theme russe (allegro)*



## CUARTETO WASSILY

El cuarteto Wassily se formó en 2012 en el CNSMD de Lyon. Desde su creación ha recibido masterclass de Agnès Sulem, primer violín del cuarteto de Rosamond.

El cuarteto actúa regularmente en conciertos con un amplio repertorio. Durante les Journées de la Musique de chambre du CNSMD en 2013, actuó en la sala Molière Lyon en quinteto con Emmanuel Strosser. En julio de 2013, el cuarteto Wassily participó en calidad de "Nuevo talento" en Festival Cordes en Ballade, bajo la dirección artística del cuarteto Debussy.

En el mes de octubre de ese año, el Cuarteto ha tocado Chopin 1º concierto con el pianista Jean-François Heisser, en el Palais de la Mutualité à Lyon.

En agosto de 2014, el cuarteto fue invitado en el Festival Le Vent sur l'Arbre, en calidad de "jóvenes talentos".

Como parte de su formación en el CNSMD de Lyon, el cuarteto de Wassily ha tenido la oportunidad de trabajar, con diferentes personalidades del mundo de la música, como Marc Danel y Yovan Markovitch.

Gracias a su profesora Agnès Sulem, ha trabajado intensamente con el compositor Henri Dutilleux,: estudió su cuarteto de cuerdas Ainsi la nuit y realizó varias actuaciones.

También han tenido la oportunidad de trabajar con compositores actuales como Vincent Paulet y Pascale Jakubowski.



### **AGNES SULEM-BIALOBRODA (violín)**

Nacida en una familia de músicos, Agnès Sulem comenzó muy pronto con la música. Estudió en el Conservatorio de Niza y luego en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París, donde obtuvo un premio de primer Violín y Música de Cámara, primer premio por unanimidad. Ha llevado a cabo en paralelo a sus estudios musicales, estudios científicos de alto nivel.

Agnès Sulem es, desde su fundación en 1981, el primer violín del Cuarteto Rosamond. Ganador de varios concursos internacionales (Evian 1983 Salzburgo 1986), el Cuarteto Rosamunde tiene una carrera internacional y su discografía es rica y variada.

Agnès Sulem ha actuado como solista con varias orquestas. Es profesora de música de cámara (cuartetos de cuerda) en Lyon Conservatorio y es invitada regularmente a impartir clases magistrales de cuarteto.

### **AVRI LEVITAN (viola)**

Fue nominado en el año 2012 a los premios de la Royal Philharmonic Society y en el año 2009 a los premios de la BBC Music Magazine. Avri Levitan es el fundador y promotor del proyecto Musethica que se crea en 2012 como un nuevo modelo de educación musical al servicio de la sociedad.



La Asociación Músethica ha obtenido la calificación de **Utilidad Pública** a finales de 2016. A lo largo de esta semana de marzo hemos realizado conciertos en el CEE Jean Piaget, CEIP Ferrer y Racaj de Ejea, Proyecto educativo Amonico, Albergue Municipal, Centro Socio Laboral Torrero y CEE San Martín de Porres. **Si quieres colaborar con tu donación** y apoyar al proyecto educativo y social de Musethica puedes hacerlo directamente en La Caixa: ES12 2100 8964 5622 0035 7973, o a través de Paypal <http://musethica.org/es/collaborate/>