



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

Concierto Musethica

Cuarteto Wassily
Agnes Sulem-Bialobroda
Avri Levitan

Jueves 6 de Abril 2017
19:30 horas

Sala Aula Magna, Edificio Paraninfo
Plaza Paraíso, Zaragoza

Precio entrada 3€

Venta de entradas en Tienda-Librería
del Paraninfo (De lunes a viernes de
10 a 14.30 h. y de 16.30 a 20.30 h;
sábados de 11 a 14 y de 17 a 20.30h y
una hora antes del concierto)

Colaboradores

Con el apoyo de

En colaboración con



PRIMERA PARTE

Cuarteto n°1 Opus 76 (24 min)

Joseph Haydn

I. Allegro con spirito

II. Adagio sostenuto

III. Menuetto. Presto

IV. Allegro ma non troppo

Tres piezas para cuarteto de cuerda (7min)

Stravinsky

"Danse"

"Excentrique"

"Cantique"

SEGUNDA PARTE

Tres Madrigales para violín y viola (17 min)

Martinú

Cuarteto n°1 Opus 59 “*Rasumovsky*” (38 min)

Beethoven

I. Allegro

II. Allegretto vivace e sempre scherzando

III. Adagio molto e mesto

IV. Theme russe (allegro)



CUARTETO WASSILY

El cuarteto Wassily se formó en 2012 en el CNSMD de Lyon. Desde su creación ha recibido masterclass de Agnès Sulem, primer violín del cuarteto de Rosamond.

El cuarteto actúa regularmente en conciertos con un amplio repertorio. Durante les Journées de la Musique de chambre du CNSMD en 2013, actuó en la sala Molière Lyon en quinteto con Emmanuel Strosser. En julio de 2013, el cuarteto Wassily participó en calidad de "Nuevo talento" en Festival Cordes en Ballade, bajo la dirección artística del cuarteto Debussy.

En el mes de octubre de ese año, el Cuarteto ha tocado Chopin 1^º concierto con el pianista Jean-François Heisser, en el Palais de la Mutualité à Lyon.

En agosto de 2014, el cuarteto fue invitado en el Festival Le Vent sur l'Arbre, en calidad de "jóvenes talentos".

Como parte de su formación en el CNSMD de Lyon, el cuarteto de Wassily ha tenido la oportunidad de trabajar, con diferentes personalidades del mundo de la música, como Marc Danel y Yovan Markovitch.

Gracias a su profesora Agnès Sulem, ha trabajado intensamente con el compositor Henri Dutilleux, estudió su cuarteto de cuerdas Ainsi la nuit y realizó varias actuaciones.

También han tenido la oportunidad de trabajar con compositores actuales como Vincent Paulet y Pascale Jakubowski.



AGNES SULEM-BIALOBRODA (violín)

Nacida en una familia de músicos, Agnès Sulem comenzó muy pronto con la música. Estudió en el Conservatorio de Niza y luego en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París, donde obtuvo un premio de primer Violín y Música de Cámara, primer premio por unanimidad. Ha llevado a cabo en paralelo a sus estudios musicales, estudios científicos de alto nivel.

Agnès Sulem es, desde su fundación en 1981, el primer violín del Cuarteto Rosamond. Ganador de varios concursos internacionales (Evian 1983 Salzburgo 1986), el Cuarteto Rosamunde tiene una carrera internacional y su discografía es rica y variada.

Agnès Sulem ha actuado como solista con varias orquestas. Es profesora de música de cámara (cuartetos de cuerda) en Lyon Conservatorio y es invitada regularmente a impartir clases magistrales de cuarteto.

AVRI LEVITAN (viola)

Fue nominado en el año 2012 a los premios de la Royal Philharmonic Society y en el año 2009 a los premios de la BBC Music Magazine. Avri Levitan es el fundador y promotor del proyecto Musethica que se crea en 2012 como un nuevo modelo de educación musical al servicio de la sociedad.



La **Asociación Músethica** ha obtenido la calificación de **Utilidad Pública** a finales de 2016. A lo largo de esta semana de marzo hemos realizado conciertos en el CEE Jean Piaget, CEIP Ferrer y Racaj de Ejea, Proyecto educativo Amonico, Albergue Municipal, Centro Socio Laboral Torrero y CEE San Martín de Porres. **Si quieres colaborar con tu donación** y apoyar al proyecto educativo y social de Musethica puedes hacerlo directamente en La Caixa: ES12 2100 8964 5622 0035 7973, o a través de Paypal <http://musethica.org/es/collaborate/>