

TEATRO DE LA ESTACIÓN  
PROGRAMACIÓN ABRIL 2021

Viernes 9, sábado 10 y domingo 11 de abril (19:00)

**MALA**

**LE PALTÓ D'TEATRO**

Dramaturgia y dirección: **Rafael Campos**

**TEATRO**

Mala es una comedia negra. **La historia de una mujer con el alma quemada de cicatrices** que se niega a ser víctima de ninguna herida, aunque las sufrió desde niña.

Marta es una libertad a zarpazos, casi animal, primaria. Una voluntad de seguir pese a todo y frente a todo.

Mala es Marta, **una mujer libre, solitaria, fuerte**, que no espera nada más que lo que ella misma se gana. No pide permisos ni pide perdón. Y se ríe del mundo como réplica al mismo mundo que le niega la risa.

Marta tiene una hermana, María. Marta, en su historia, invoca a María y habla con ella para hablar consigo misma. María es una inteligencia fría y distante. María completa el retrato de Marta con pinceladas precisas, quirúrgicas.

La comedia sirve un humor fuera de catálogo y se proyecta desde un fondo de sucesos que se van desenredando en la escena hasta terminar en la declaración de seguir adelante.

**Le Plató d'Teatro, residente en el Teatro de la Estación, es una compañía aragonesa de reciente creación.** Esta formación de actrices y un autor y director de escena da forma a un proyecto nuevo con integrantes de varias generaciones; unas de larga trayectoria y otras que se han incorporado a la profesión más recientemente. "Mala", estrenada durante el mes de enero, es su segunda producción. El actor y dramaturgo **Rafael Campos** dirige la producción.

Entrada: 16€

Bonificadas (pensionistas, estudiantes, parados y colectivos conveniados): 14€

**Venta de entradas:**

VENTA ANTICIPADA:

A través de nuestra web: [www.teatrodelaestacion.com](http://www.teatrodelaestacion.com)

En nuestras oficinas (C/Aljafería 9 Zaragoza) de lunes a viernes (10h a 20h)

Reserva telefónica en el 976469494

VENTA EN TAQUILLAS: el mismo día de la representación desde una hora antes

---

Del 15 al 25 de abril (Funciones de jueves a domingo a las 19:00)

**YO ESTUVE ALLÍ... (MI VIDA CON GEORGE HARRISON)**

de Paco Ortega

TEATRO DEL ESPEJO

Dirección: Rafael campos

TEATRO - **¡ESTRENO!**

Carlos Izquierdo, estudiante en la escuela de pintura de La Massana, se encuentra por casualidad a George Harrison en un café de las Ramblas, y entre ellos comienza una relación que iba a durar hasta la muerte del Beatle en noviembre de 2001. Esa noche, en pleno franquismo, Carlos le ayuda a escapar de unas chicas que corrían detrás del músico y mantiene una larga conversación en el bar "Pastis", lugar de culto para la intelectualidad barcelonesa de la época.

Muchos años después, cuando George era consciente de que su muerte estaba próxima, cita a sus compañeros Ringo y Paul en un hotel de Nueva York, ciudad en la que los médicos intentaban dominar el cáncer que terminaría con él, y también invita a su amigo español para agradecerle su fidelidad y su cariño. **Carlos asiste al momento en que los Beatles se cogieron de las manos y lloraron juntos por última vez.**

"Yo estuve allí" es un emotivo monólogo que habla de una relación de amistad entre dos seres humanos, de pensamientos y circunstancias vitales radicalmente distintas. Es un elogio de la diferencia, de la propia amistad y un homenaje a la figura y a la música del llamado "Beatle tranquilo", un hombre complejo que durante muchos años ocuparía injustamente un lugar secundario en el legendario grupo de Liverpool.

Entrada: 16€

Bonificadas (pensionistas, estudiantes, parados y colectivos conveniados): 14€

**Venta de entradas:**

VENTA ANTICIPADA:

A través de nuestra web: [www.teatrodelaestacion.com](http://www.teatrodelaestacion.com)

En nuestras oficinas (C/Aljafería 9 Zaragoza) de lunes a viernes (10h a 20h)

Reserva telefónica en el 976469494

VENTA EN TAQUILLAS: el mismo día de la representación desde una hora antes

---

Jueves 29 de abril (19:00)

## JUEVES DE POESÍA – MAGDALENA LASALA y VÍKTOR GÓMEZ

Cultura Universidad San Jorge

### POESÍA

Durante la temporada 2020/2021, una vez al mes, el Teatro de la Estación acoge el ciclo de poesía organizado por Cultura USJ: “Jueves de Poesía”. Cada encuentro, presentado por Nacho Escuín, cuenta con dos poetas (un poeta aragonés y un poeta invitado de fuera de nuestra comunidad), que conversarán y compartirán sus poemas con el público.

Durante este cuarto encuentro, la sesión correrá a cargo de **Magdalena Lasala y Víktor Díez**.

**Magdalena Lasala** es una reconocida escritora nacida en Zaragoza, en el año 1958. De temprana vocación literaria y autora de una extensa producción escrita, ha cultivado a lo largo de su carrera todos los géneros y ha publicado más de cuarenta títulos. Se ha convertido en referente del género de la novela histórica española, logrando una gran repercusión internacional y siendo premiada con el reconocimiento de los lectores y la crítica. Como poeta es considerada uno de los valores más firmes de la poesía contemporánea, con una solvente y cultivada voz propia merecedora de prestigio. Ha publicado los poemarios *Frágil sangrante frambuesa*, *Seré leve y parecerá que no te amo*, *Sinfonía de una transmutación*, *La estación de la sombra*, *Cantos de un dios seducido*, *Todas las copas me conducen a tu boca*, *Los nombres de los cipreses que custodiaron mi ruta*, *Y ahora tú pasas la mano osadamente*, *Vivir la vida que no es mía* y *Arderé en el exilio de tu cuerpo*.

**Víktor Gómez** (Madrid, 1967) reside en Valencia, donde es uno de los principales agitadores culturales y activa una parte importante de la vida poética de la ciudad. Ha publicado: *Huérfanos aún*, *Detrás de la casa en ruinas*, *Incompleto*, *Trazas del calígrafo zurdo*, *Pobreza*, *Otro decir por decir y Sobrante*; y las plaquettes *En un tiempo de gran orfandad* y *Diciembre*. En 2016 publica *Otro decir por decir/Entredecir*, acompañado de las ilustraciones de Nathalie Bellón, en Tigres de Papel, en la colección *poeNOMas*. Ha colaborado en diversas revistas y publicaciones en papel y en digital, como Tendencias21.net., y en el circuito de lecturas poéticas de Valencia junto con la Librería Primado. Coordina la Asociación Poética Caudal y colabora desde 2008 como voluntario en el *Casal de la Pau*, en el ámbito de la reinserción de personas con historial penitenciario.

#### Próximas fechas:

27 de mayo: Pablo López y Gabriel Sopeña

**Entrada gratuita** hasta completar el aforo

Reserva telefónica en el 976469494 y en [info@teatrodelaestacion.com](mailto:info@teatrodelaestacion.com)

---

Viernes 30 de abril (19:00)

**Y AHORA QUÉ?**

CÍA. X

Coreografía: A. Continente, S. Garzia Hazas y N. Yagoubi

**DANZA – CICLO ÓRBITA DANZA**

La pieza, como acto creativo, nace de la necesidad de contar. De dialogar entre nosotras sobre el paso del tiempo. El paso de los años. De no conseguir borrar de nuestras frentes saturadas la pregunta de “¿qué vendrá después?”.

Decidimos deliberadamente hablar sobre la insistencia en la que a veces nos vemos atrapados en comenzar algo y abandonarlo una y otra vez. Llegamos a la conclusión de que el desasimiento de los motivos propios es la condición indispensable para crear y crecer en conjunto.

**Conseguimos generar un vínculo entre tres personas sumamente diferentes que consiguen alcanzar una misma situación y estado** desde los cuales se aventuran hacia lo desconocido, hacia un futuro bastante incierto que se desarrolla en el “¿Y ahora qué?”.

Este proyecto, a medio camino entre España y Latinoamérica, nace de la necesidad de investigar, crear y explorar nuevos caminos y líneas de movimiento. Partimos de tres identidades y presencias escénicas sumamente distintas para, a través de un trabajo de búsqueda activa, hacerlas converger en una sola identidad que nos permita abrirnos camino hacia nuevos proyectos y creaciones. Nuestra línea de trabajo se basa en varias técnicas y herramientas integradas en nuestro bagaje (como la improvisación, el texto o la documentación, entre otras).

Nuestra formación en diversas ramas y disciplinas, como técnicas de suelo, canto, psicología, sociología, artes plásticas, arte dramático... articula un proyecto de carácter multidisciplinar.

Otro objetivo esencial de Equis es el intercambio cultural entre España y Latinoamérica mediante el lenguaje y el diálogo artístico, sumergiéndonos, a través de la danza, en las redes culturales locales de cada país: así, nutrimos este proyecto y generamos la oportunidad de crear nuevas redes y vínculos artísticos sólidos y diversos.

Entrada: 16€

Bonificadas (pensionistas, estudiantes, parados y colectivos conveniados): 14€

**Venta de entradas:**

**VENTA ANTICIPADA:**

A través de nuestra web: [www.teatrodelaestacion.com](http://www.teatrodelaestacion.com)

En nuestras oficinas (C/Aljafería 9 Zaragoza) de lunes a viernes (10h a 20h)

Reserva telefónica en el 976469494

**VENTA EN TAQUILLAS:** el mismo día de la representación desde una hora antes

---

Sábado 1 y domingo 2 de mayo (19:00)

**CRÓNICAS DE UN TIRANO**

**II LABORATORIO ANUAL DE TEATRO DE LA ESTACIÓN**

**Dirección:** Miriam Prieto

**TEATRO**

Un viaje en el tiempo, entre los claroscuros de la historia, el poder, el miedo y la traición. Un personaje contradictorio. Distintas realidades...

Viajamos hasta el tramo final de la vida del conquistador español del siglo XVI, Lope de Aguirre, a quienes unos llamaron loco, otros traidor, peregrino, príncipe de la libertad o incluso “la Ira de Dios”. Les acompañaremos en su búsqueda de El Dorado. Y, a través de diversos monólogos -enlazados gracias a un coro- asistiremos a un espectáculo de víctimas que hablan desde distintas perspectivas.

Los alumnos y alumnas del **II Laboratorio de Teatro del Teatro de la Estación** retoman con ilusión y esfuerzo una muestra aplazada por la situación sobrevenida durante el último tercio del curso 2020 y nos invitan a acompañarles en una expedición sin retorno. Una travesía liderada por “La ira de Dios” que nos sumergirá en lo más profundo de la Sudamérica del s. XVI.

Entrada: 7€

Socios-alumnos: gratuita

**Venta de entradas:**

**VENTA ANTICIPADA:**

En nuestras oficinas (C/Aljafería 9 Zaragoza) de lunes a viernes (10h a 20h)  
Reserva telefónica en el 976469494

VENTA EN TAQUILLAS: el mismo día de la representación desde una hora antes