

## **TEATRO DE LA ESTACIÓN** **PROGRAMACIÓN MARZO 2020**

**Viernes 13, Sábado 14 de marzo (20h) y domingo 15 de marzo (19h)**

**Viernes 20, Sábado 21 de marzo (20h) y domingo 22 de marzo (19h)**

**REGLAS USOS Y COSTUMBRES EN LA SOCIEDAD MODERNA**

De Jean Luc Lagarce - TRANVÍA TEATRO

TEATRO COMEDIA

Con la actriz Cristina Yáñez

*“Nacer no es complicado. Morir es muy fácil. Vivir entre estos dos acontecimientos no es necesariamente imposible. Basta con seguir las reglas”*

Reglas usos y costumbre en la sociedad moderna es un viaje vital, es el viaje de nuestra vida en sociedad, en la que todo está regulado para controlarnos. La protagonista de esta historia nos guiará en este recorrido a través de las normas y leyes que nos hemos dado para vivir “de manera civilizada” y que contribuyen a estrangular nuestra existencia. Nacimiento, compromiso de boda, matrimonio, bodas de plata, de oro, funeral... Cada ceremonia de la vida se describe aquí con precisión para denunciar una sociedad que, con sus normas, hace imposible no vivir en una farsa.

Jean-Luc Lagarce, el autor más representado en Francia, firma este texto que repasa con ironía y comicidad ciertos mandatos sociales y que esconde una crítica feroz hacia ellos. Una propuesta llena de humor, a partir de un manual de urbanidad francés escrito en el siglo XIX, que utiliza la sonrisa para poner en ridículo nuestros convencimientos modernos.

Entrada: 15€

Bonificadas (pensionistas, estudiantes, parados y colectivos conveniados): 12€

VENTA DE ENTRADAS:

- Taquilla de Teatro de la Estación desde una hora antes.
- En oficinas de Teatro de la Estación (C/ Aljafería 9) de lunes a viernes.
- Reserva telefónica: 976 46 94 94;
- Venta on line: [www.evenbrite.es](http://www.evenbrite.es); [www.elcorteingles/entradas](http://www.elcorteingles/entradas); [www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com);

info: [www.teatrodelaestacion.com](http://www.teatrodelaestacion.com)

---

**De lunes 16 a viernes 27 de marzo 2020**

**TEATRO DE CERCA – XXIII Programa de Iniciación al Teatro 2019-2020**

Un año más retomamos nuestro programa Teatro de Cerca – Programa de Iniciación al Teatro dirigido a jóvenes y adultos a partir de 12 años.

Este programa aúna teatro y literatura, encuentros, coloquios, pedagogía, diversión, participación, colaboración y sobre todo, ganas de compartir al buen teatro... Este año celebramos ya la XIII edición de esta actividad escénica en la que han participado más de 230.000 personas (jóvenes y adultos) y en la que esperamos participen muchas más. De nuevo este curso, volvemos al Teatro Principal de Zaragoza, esta vez sí, durante dos semanas para que, junto a nuestra actividad, podamos conocer un poco más el gran teatro de Zaragoza.

Una de las señas de identidad de Tranvía Teatro desde el año 1989 y del Teatro de la Estación desde su inauguración en 1996, ha sido el acercar el teatro a todos los jóvenes, a todas las capas

sociales y a todos los colectivos, y hacerlo como parte de un concepto educativo, trasformador, social y crítico.

Porqué creemos que el Teatro reflexiona sobre nosotros mismos y la sociedad en que vivimos, presenta su pluralidad, genera preguntas e insiste en hacernos mejores.

Por eso, Teatro de Cerca potencia el Teatro como Arte y forma de Expresión también, persigue formar ciudadanos con criterio.

“La Educación es la Cultura que comienza. La cultura es la Educación que continúa”

#### **Calendario de las sesiones:**

**16 (12h) 17, 18, 19 y 20 (11h)**

#### **SOÑAR DENTRO DEL ESPEJO**

de Rafael Campos – TRANVÍA TEATRO

TEATRO DE CERCA en Teatro Principal de Zaragoza

TEATRO COMEDIA

En una oscura noche, dos jóvenes, la Paqui y el Perolas, se esconden por casualidad en un viejo almacén cercano a la discoteca de moda de donde proceden. Piensan pasar allí la noche. Su sorpresa es mayúscula cuando descubren que está habitado por otro personaje que, entre trucos y tretas, recita e interpreta algunos textos clásicos. No es otro que un viejo fantasma que seduce y encandila a nuestros jóvenes protagonistas y acaba convenciéndoles de que también son personajes de teatro. Animados y emocionados ante semejante descubrimiento, se lanzan al mundo de la farándula con pasión... De pronto despiertan... ¿Ha sido sueño o realidad?

Una aventura teatral, trepidante y divertida, un recorrido lúdico y festivo por los entresijos del arte escénico, un juego de “teatro dentro del teatro” donde podremos disfrutar, además, de algunas escenas de reconocidos autores dramáticos españoles como Calderón de La Barca, Quevedo, Fernando de Rojas y José Zorrilla.

**23 (12h) y 24 (11h)**

#### **DIÁLOGO DE SOMBRAS**

de Rafael Campos – TRANVÍA TEATRO

TEATRO COMEDIA

Diálogo de Sombras nos acerca a un apasionante e hipotético encuentro entre dos de los grandes dramaturgos del teatro español: Ramón María del Valle-Inclán y Federico García Lorca.

El encuentro se desarrolla en un lugar indefinido, una suerte de bucle temporal donde se encuentran y reencuentran una y otra vez, una vez muertos, ambos en 1936, uno de “viejo”, otro de “muy mala muerte”. Les acompaña la Niña Presentación, quizá también muerta de enfermedad o de hambre en aquél mismo año, y que será el contrapunto perfecto para el desarrollo de la trama.

Diversión y drama a partes iguales en esta obra singular donde la risa y la melancolía, lo popular y lo culto, lo real y lo onírico, el pasado y el presente, la vida y la muerte, se entremezclan en escena en torno a estos dos grandes autores. Una reflexión sobre las luces y sombras de la época en la que les tocó vivir y morir, un recorrido tragicómico sobre algunos episodios de sus vidas, una reflexión llena de vida y pasión por el teatro, por la palabra, por la poesía...

**25, 26 y 27 (11h)**

#### **DE DONDE NACE LA FARSA**

de Rafael Campos – TRANVÍA TEATRO

TEATRO COMEDIA

Una joven y un tanto “desastrosa” compañía de teatro ensaya algunas escenas inspiradas en fragmentos, situaciones y personajes de La Ilíada. El entusiasmo desmedido del director choca una y otra vez con el escasísimo ánimo de los otros dos actores, que

dudan de la vigencia de tamaña “arqueología” entre los espectadores contemporáneos. Entre chanzas, diversión y continuas rupturas, el ensayo avanza y con él la obra misma, permitiéndonos asistir, por ejemplo, a un hipotético agón entre Agamenón y Aquiles o al trágico enfrentamiento entre Electra y Clitemnestra, así como al relato sobre la guerra de Troya. No faltará la comedia de Aristófanes y una última reflexión del anciano Tiresias sobre el mundo nuevo que se avecina...

Un recorrido lúdico sobre la mitología y las leyendas del mundo griego que reflexiona de forma cercana sobre los temas que trató la Grecia Clásica, descubriendo su total contemporaneidad.

Entradas: **7€**

Reservas:

- En oficinas de Teatro de la Estación (C/ Aljafería 9) de lunes a viernes, de 10h a 20h
- Reserva telefónica: 976 46 94 94;
- Correo: [info@teatrodelaestacion.com](mailto:info@teatrodelaestacion.com)

info: [www.teatrodelaestacion.com](http://www.teatrodelaestacion.com)