

- **Jueves 1 de marzo. 20.00 h.** Mes de la Francofonía. Proyección de "L'assemblée" Teatro de la Estación. Entrada libre.

CINE

Jueves 1 de marzo. 20.00.

MES DE LA FRANCOFONÍA

CINE.- Proyecciones en francés con subtítulos en español- Entrada libre

Gracias a la colaboración del Instituto Francés de Zaragoza y en el marco del Mes de la Francofonía vuelve el mejor cine internacional al Teatro de la Estación. En las próximas semanas proyectaremos en nuestros escenario cuatro cintas, dos películas y dos documentales. La primera de ellas el 1 de marzo.

L'assemblée, de Marianne Otero, 2016/ 100 min/Documental

El 31 de marzo de 2016, en plaza de la República en París, nace el movimiento "Nuit debout" ("Noche en pie"). Durante más de tres meses, gente de todos los perfiles acudirá para intentar dar una nueva forma a la democracia. Con este documental nos preguntamos: ¿Cómo hablar juntos sin hablar con una única voz?

- **Del 10 de febrero al 2 de marzo.** Varias sesiones a las 19 y 21.30 horas. CICLO ¡A ESCENA! Teatro de la Estación. Precio: 6 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una media hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.

TEATRO

Del 10 de febrero al 2 de marzo

CICLO ¡A ESCENA!

Muestra de alumn@s de Teatro de la Estación- febrero 2018

Todos los años, por estas fechas, los nervios se disparan y la emoción y la ilusión se respiran en cada uno de los rincones del Teatro de la Estación. Llega la primera muestra de los cursos de teatro e interpretación, la primera puesta de largo ante el público. Los alumnos y alumnas del teatro, niños, jóvenes y adultos, pisan y toman el escenario, los camerinos....Se organiza el vestuario, la escenografía, la iluminación y... **¡A Escena!**

Programa detallado de las sesiones del Ciclo ¡A Escena!

VIERNES 2 DE MARZO 19.30 h. ¡CICLO A ESCENA!: "To bleed or not to bleed"

Shakespeare no escribió personajes, conformó fuerzas, cada una de ellas con su potencia, cada una de ellas con un propósito. La duda, los celos, el deseo, el despecho, la envidia, la venganza... son los motores de acción que le dan movimiento a todas estas fuerzas, que sin embargo, irán agotándose hasta morir. De eso se trata, de morir, o soñar, o matar mientras se sonríe. La muerte como única manera de alcanzar el sentido que tuvo toda aquella lucha, todo aquel desdén. Asistan entonces, y como Yago expresa en *Othello*, al parto de nuestro engendro.

<http://teatrode laestacion.com/web/temporada-2017-2018//>

ENTRADAS CICLO A ESCENA FEBRERO 2018

PRECIO ÚNICO: 6€

(Las funciones infantiles son de entrada libre)

Venta anticipada en: Oficinas Teatro de la Estación (C/ Aljafería 9)

Horario: 10:00 a 14:00 y 17:30 a 20:30

Reservas: 976469494

En taquilla desde media hora antes de la representación

- **3 y 4 DE MARZO, a las 18:00 h. FUNDICIÓN PRODUCCIONES/ ORIOLO. "El Primer Concierto" (CIRCO MÚSICA CLOWN- INFANTIL).** Teatro de la Estación. Precio: 9 € **VENTA DE ENTRADAS:** Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h y en el Corte Inglés (presencial en todos los centros comerciales) y por internet. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com

PARA NIÑOS Y NIÑAS

Días 3 y 4 de marzo: 18:00 h.

FUNDICIÓN PRODUCCIONES/ ORIOLO (Andalucía)

“El Primer Concierto”

Dirección y puesta en escena: Sergio “Bustric”

CIRCO MÚSICA CLOWN- INFANTIL - MÚSICA- Público familiar, niños y niñas a partir de 5 años

Suena una orquesta en el foso que necesita de un director con frac, batuta y atril, o de un solista con pajarita blanca...Y **¡aparece Oriolo!** Sus mejillas y nariz roja delatan su carácter. Su ropa demasiado corta, sus zapatos demasiado grandes, muestran sus debilidades quizás con la lavadora y la plancha... A través del humor, **Oriolo** contará una teoría muy particular sobre el origen y la utilidad de la música, donde será músico, maestro y bufón. **Verdadero músico con alma de auténtico payaso**, Oriolo es capaz de tocar como instrumento el objeto más común y por eso, este concierto puede nacer inesperadamente de una bocina, un serrucho, de una pinza de tender, o de un instrumento de verdad, por supuesto. **Un espectáculo divertido e ingenioso que acerca la música a los niños a través de experiencias cotidianas y objetos comunes.**

Tras **Oriol Boixader, Oriolo**, se esconde uno de los payasos más activos y prolíficos. Ligado a compañías como Comediants o Monti i Cía, ha trabajado con Tortell Poltrona o Leo Bassi y en circos como el **Circo Roncalli**, una de las joyas del circo europeo.

www.oriolo.info

<http://www.fundiciondesevilla.es/>

- **Miércoles 7 de marzo a las 20:00 h.** TRÍO ARNICHES. MÚSICA. Teatro de la Estación. Precio: Anticipada 9 € En taquilla 11 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h y en el Corte Inglés (presencial en todos los centros comerciales) y por internet. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com

MÚSICA

Miércoles 7 de marzo: 20:00 h

TRÍO ARNICHES (C.Valenciana/Cataluña/Suiza)

CONCIERTO- Música clásica. AIEnRuta Clásicos.

Paula Romero Rodrigo (viola), **Jorge Ripoll Ivorra** (clarinete) y **Carlos Sanchís Aguirre**(piano) conforman el **Trío Arniches**, uno de los conjuntos de cámara jóvenes más destacados del momento.

Salidos de las aulas del Conservatorio Superior de Música de Aragón, han debutado ya tanto en el Auditorio Nacional como en el Palau de la Música, estrenando en este último una obra del compositor **A.G. Planells**, encargada para la ocasión. Se forman como trío de mano de grandes músicos del panorama camerístico como el Cuarteto Quiroga, Kennedy Moretti y Luis del Valle, entre otros.

Sus miembros desarrollan una importante actividad en formaciones como la Gustav MahlerJugendOrchester, TheWorldOrchestra, Royal StockholmPhilharmonicOrchestra, BernerSymphonieOrchester o la Schleswig-Holstein Musik festival.

Obras de **Mozart**, **Bruch**, **García Planells** y **Françaix** componen el programa de su actuación, que puedes consultar completo en nuestra web.

<http://teatrodelestacion.com/web/temporada-2017-2018//>

<https://www.aie.es/promocion/aienruta-clasicos/>

- **Viernes 9 de marzo a las 11:00 h.** LOS NAVEGANTES. "Los Versos del Alakrán", TEATRO. IAACC Pablo Serrano. Precio: Normal 7 € VENTA DE ENTRADAS: Reserva telefónica: 976469494 / 615839710
Reserva por email: teatrodecerca@teatrodelestacion.com (responsable de la actividad: Juan Carlos Galtier). Venta anticipada: En nuestras oficinas: C/ Aljafería 9 (L-V de 10:00 a 14:00 h. y de 17:30 h. a 20:30 h). El día de la función (solo para personas individuales), al menos media hora antes de la representación. En IAACC Pablo Serrano, entrada principal (Pº Mª Agustín 20)

TEATRO DE CERCA

9 de marzo en el IAACC Pablo Serrano: 11:00 h.

LOS NAVEGANTES (Aragón)

“Los Versos del Alakrán”

Dramaturgia, dirección e interpretación: Jesús Pescador

TEATRO- COMEDIA

Los Navegantes actúa en la escena de nuestra **Exposición en el IAACC Pablo Serrano** (Pº Mª Agustín, 20) dentro del **Programa Teatro de Cerca**, una mañana en el teatro.

Los Versos del Alakrán es un recital de poesía en lengua castellana (Rubén Darío, Machado, Alberti, Lorca, García Calvo, Octavio Paz, Gabriela Mistral...) El rapsoda no es un recitador al uso, ni un conferenciante. Es, ni más ni menos... **¡El Setas!** Un, cómo decirlo, trasnochado guitarrista y cantante de... **¡Los Alakranes!** Una, cómo decirlo, vieja y trasnochada banda de heavy metal.

El Setas, tratando de ayudar a su sobrino a sacarse los estudios, descubrió la poesía y se enamoró de esas series de palabras con rimas, ritmos, acentuación peculiar y metáforas sugerentes. Su imaginación se exaltó, desempolvó su vieja guitarra y se la explicó como mejor sabía: cantando y tocando. En la función podréis escuchar los versos más hermosos con ritmos de reggae, rock, ská, son cubano...con la voz un poco rajada, apasionada y exultante de... **¡El Setas!**

Si deseas asistir como público, llama al tel. 976 469 494 o escríbenos a:

teatrodecerca@teatrodelestacion.com Tras la función, visita guiada a la exposición.

- **Miércoles 9 de marzo. 20.00 h.** Mes de la Francofonía. Proyección de "Dernières nouvelles du cosmos" Teatro de la Estación. Entrada libre.

CINE

Miércoles 9 de marzo. 20.00.

MES DE LA FRANCOFONÍA

CINE.- Proyecciones en francés con subtítulos en español- Entrada libre

Gracias a la colaboración del Instituto Francés de Zaragoza y en el marco del Mes de la Francofonía vuelve el mejor cine internacional al Teatro de la Estación. En las próximas semanas proyectaremos en nuestro escenario cuatro cintas, dos películas y dos documentales. La segunda de ellas el 7 de marzo.

Dernières nouvelles du cosmos, de Julie Bertuccelli, 2016/85 min/Documental

Con casi 30 años, Hélène sigue pareciendo una adolescente. Es autora de textos potentes de mucho humor y forma parte de un « lote mal calibrado, que no encaja en ninguna parte». Visionaria, su poesía nos lleva lejos, hablándonos de su mundo y del nuestro. Acompaña a un director que adapta su obra, dialoga con un matemático... Sin embargo, Hélène no puede hablar o sujetar un bolígrafo porque nunca ha aprendido a leer o a escribir. No es hasta los 20 años que su madre descubre que puede comunicarse juntando letras de plástico en una hoja. Uno de los numerosos misterios de la que se hace llamar Babouillec...

- **Del 10 y 11 de marzo. Sábado a las 20:00 h; domingo:19.00 h. CAMBALEO TEATRO. "Memoria en blanco" , TEATRO. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 € bonificada 12 € socio alumno 6 € VENTA DE ENTRADAS:** Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h y en el Corte Inglés (presencial en todos los centros comerciales) y por internet. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com

TEATRO

Sábado 10 y domingo 11 de marzo

CAMBALEO TEATRO (Madrid)

"Memoria en blanco"

Dramaturgia y dirección: Carlos Sarrió

TEATRO

El espectáculo parte de una premisa **“todo es recordar”** y bajo esta premisa (falsa o no) se articula toda la acción y la dramaturgia. En el imaginario colectivo se considera a la memoria como una facultad que tenemos. Una especie de “sentido” como el tacto, el olfato, etc. Y es posible que así sea, pero la memoria no es algo que se tiene y ya está, se recurre a ella y ahí está: te da la información que necesitas. La memoria es una acción, que se realiza hoy y que se alimenta del pasado.

El espectáculo es una aproximación física a la idea de memoria o a una idea de memoria, es una acción que parte de una hipótesis (falsa o no) y que recorre nuestra memoria (la de los miembros de Cambaleo) y que concluye en la Memoria colectiva (exista ésta o no).

Cambaleo Teatro ha apostado, desde su fundación en 1982, por la continuidad del equipo de trabajo y la búsqueda de un lenguaje teatral propio, que reflexiona siempre sobre el mundo que nos rodea.

<http://www.cambaleo.com/>

Sábado: 20:00 h; domingo: 19:00 h.

- **Del 13 al 22 de marzo a las 11:00 h. TRANVÍA TEATRO.** " Ser o no ser... un tal Shakespeare", TEATRO. IAACC Pablo Serrano. Precio: Normal 7 € VENTA DE ENTRADAS: Reserva telefónica: 976469494 / 615839710
Reserva por email: teatrodecerca@teatrodelestacion.com (responsable de la actividad: Juan Carlos Galtier). Venta anticipada: En nuestras oficinas: C/ Aljafería 9 (L-V de 10:00 a 14:00 h. y de 17:30 h. a 20:30 h). El día de la función (solo para personas individuales), al menos media hora antes de la representación. En IAACC Pablo Serrano, entrada principal (Pº Mª Agustín 20)

TEATRO DE CERCA

Del 13 al 22 de marzo en el IAACC Pablo Serrano: 11:00 h.

TRANVÍA TEATRO (Compañía Residente Teatro de la Estación)

“Ser o no ser... un tal Shakespeare” a partir de textos de W. Shakespeare

Dirección: Cristina Yáñez

TEATRO- COMEDIA

Nuestra compañía se desplaza al escenario de nuestra **Exposición en el IAACC Pablo Serrano** ((Pº Mª Agustín, 20) para llevar a cabo el **Programa Teatro de Cerca**, una mañana en el teatro.

En *Ser o no ser... Un tal Shakespeare* nos encontraremos con dos espíritus que, cada cierto tiempo, se dan cita en un teatro. Quieren mostrar al público a aquel que fue su creador, el gran **William Shakespeare**, y recrear sus más famosas comedias y tragedias: *Hamlet*, *El Sueño de una Noche de Verano*, *El Mercader de Venecia*, *Romeo y Julieta*... Hoy están aquí, pero necesitan ayuda. **Marcela** y **Cata**, dos simpáticos trabajadores de mantenimiento del teatro, entran a escena. Y qué mejor ocasión para un singular encuentro entre los cuatro, entre trucos, bromas y pequeñas disputas, entre el sueño y la realidad, la comedia y el drama, en torno a la magia del teatro. Hoy, sobre el escenario, serán actores y actrices por un día.

Si deseas asistir como público, llama al tel.976 469 494 o escríbenos a:

teatrodecerca@teatrodelestacion.com Tras la función, visita guiada a la exposición.

- **Miércoles 14 de marzo. 20.00 h.** Mes de la Francofonía. Proyección de "Paris la blanche" Teatro de la Estación. Entrada libre.

CINE

Miércoles 14 de marzo. 20.00.

MES DE LA FRANCOFONÍA

CINE.- Proyecciones en francés con subtítulos en español- Entrada libre

Gracias a la colaboración del Instituto Francés de Zaragoza y en el marco del Mes de la Francofonía vuelve el mejor cine internacional al Teatro de la Estación. En las próximas semanas proyectaremos en nuestro escenario cuatro películas, dos títulos de ficción y dos documentales. La tercera de ellas el 14 de marzo.

Paris la blanche, de Lidia Terki , 2016/86 min/Ficción

Sin noticias de su esposo, Rehia, una mujer de setenta años, deja por primera vez Argelia para traer de vuelta a Nour al pueblo. Sin embargo, el hombre que encuentra ya no es el mismo

- **Del 16 y 17 de marzo a las 20:00 h; domingo: PRODUCCIONES ALUMBRA 99.** "Stultitia" , TEATRO. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 € bonificada 12 € socio alumno 6 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h y en el Corte Inglés (presencial en todos los centros comerciales) y por internet. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com

TEATRO

Viernes 16 y sábado 17 de marzo. 20.00 horas

PRODUCCIONES ALUMBRA 99 (Aragón)

“Stultitia”

Dramaturgia: Beatriz Sender, Rafael Cadena

Dirección: David Diestre, Marina Genzor

TEATRO

Parafraseando a Erasmo de Rotterdam, nuestro espectáculo comienza con la Locura en persona hablando, y nos presenta a dos personajes tocados por ella. He aquí nuestra invitación a entrar en este enrevesado mundo de la locura sana e insana, donde a través de estos personajes, navegaremos por las profundidades del ser humano.

- **20 de marzo a las 19:00 h. ENCUENTRO LITERARIO EN EL IAACC PABLO SERRANO CON CAROLE ZALBERG.** Organiza: Instituto Francés de Zaragoza IAACC Pablo Serrano. Entrada libre

ENCUENTRO

Martes 20 de marzo. 19.00 h

DÍA DE LA FRANCOFONÍA

Organiza: Instituto Francés de Zaragoza

ENCUENTRO LITERARIO EN EL IAACC PABLO SERRANO.-

Entrada libre. Acto en francés.

El 20 de marzo se conmemora el Día Internacional de la Francofonía y junto al Institut Français de Zaragoza lo celebraremos acogiendo en IAACC Pablo Serrano un acercamiento a su cultura literaria. Es una iniciativa en la que participamos de forma habitual y que este año se traslada al museo, donde sigue abierta la exposición sobre el 30º aniversario de Tranvía Teatro.

En ese espacio, en concreto en el teatro que hemos construido en el marco de la muestra, tendrá lugar un encuentro con la escritora Carole Zalberg, autora, entre otras, de la novela *Feu pour Feu*, Premio Littérature Monde en 2014. El periodista Bouziane Khodja moderará este encuentro, que será charla en formato de entrevista en la que ambos interactuarán entre ellos y con el público.

<http://www.institutfrancais.es/zaragoza/>

- **Domingo 25 de marzo. 19.00 h.** Mes de la Francofonía. Proyección de "Tour de France" Teatro de la Estación. Entrada libre.

Domingo 25 de marzo. 19.00.

MES DE LA FRANCOFONÍA

CINE.- Proyecciones en francés con subtítulos en español- Entrada libre

Gracias a la colaboración del Instituto Francés de Zaragoza y en el marco del Mes de la Francofonía vuelve el mejor cine internacional al Teatro de la Estación. En las próximas semanas proyectaremos en nuestro escenario cuatro películas, dos títulos de ficción y dos documentales. La tercera de ellas el 14 de marzo.

Tour de France, de Rachid Djaidani, 2016/95 min/Ficción

Far'Hook es un joven rapero de 20 años. Tras un ajuste de cuentas, se ve obligado de dejar París para un tiempo. Su productor, Bilal, le propone sustituirle y que acompañe a su padre Serge a visitar los puertos franceses siguiendo los pasos del pintor Joseph Vernet. A pesar del choque de generaciones y culturas, una amistad improbable se va a crear entre el rapero y el albañil del norte de Francia a través de un viaje que les llevará a un último acuerdo, el de la reconciliación.

ACTIVIDADES PARALELAS DE LA EXPOSICIÓN DEL 30º ANIVERSARIO DE TRANVÍA TEATRO EN IAACC PABLO SERRANO

Junto con la programación que acogemos en el Teatro de la Estación, también organizamos las actividades complementarias de la exposición del 30º aniversario de Tranvía Teatro que se puede visitar en el IAACC Pablo Serrano hasta el 1 de abril. Además de las representaciones teatrales que os he explicado más arriba, también hay proyecciones de los espectáculos míticos de la compañía y visitas guiadas a la muestra. Estos son los horarios de febrero:

-Proyecciones (entrada libre)

Jueves 1 de marzo.- 18:00 h. “Pareja Abierta”- Proyección de esta comedia estrenada en 1998. Interpretada por Cristina Yáñez y Juan Ramón Benaque. Dirigida por Rafael Campos. Grabada en Teatro de la Estación de Zaragoza.

Viernes 2 de marzo.- 18:00 h. “Mein Kapital”- Proyección de esta obra estrenada en 2011. Interpretada por Teresa Urroz, Ana García, Alfonso Pablo, Daniel Martos y Laia Martí. Dirigida por Cristina Yáñez. Grabada en Sala Cuarta Pared de Madrid.

Sábado 3 de marzo.- 18:00 h. “María Estuardo (Razón de Estado)”- Proyección de esta obra estrenada en 2009. Interpretada por Cristina Yáñez, Mª José Moreno, Yvonne Medina, Pilar Gómez, Emilio Alonso, José Chaves y José Dault. Dirigida por Pedro Álvarez Ossorio. Grabada en el Teatro Principal de Zaragoza.

Martes 6 de marzo.- 18:00 h. “Farsa de Espectros”. Proyección de esta comedia estrenada en 1990. Interpretada por Laura Plano, José Luis Esteban, Cristina Yáñez, Antonio Magén. Grabada en el Teatro del Mercado de Zaragoza en 1990.

Jueves 8 de marzo.- 18:00 h. “Dos en Conserva”- Proyección de esta comedia estrenada en 2009. Interpretada por Jesús Bernal y Miguel Pardo. Dirigida por Cristina Yáñez. Grabada en Teatro Principal de Zaragoza en 2017.

Viernes 9 de marzo.- 18:00 h. “Memoria de Bolero”- Proyección de esta comedia musical estrenada en 1992. Interpretada por Cristina Yáñez, José Luis Esteban, Ana Marín, Miguel Pardo, Asunción Trallero y José Manuel Juárez. Dirigida por Rafael Campos. Grabada en Teatro Principal de Zaragoza.

Sábado 10 de marzo.- 18:00 h. “Baby Boom en el Paraíso”- Proyección de esta obra musical estrenada en 2000. Interpretada por Cristina Yáñez, acompañada por el pianista Miguel Ángel Remiro. Dirigida por Rafael Campos. Grabada en Teatro Principal de Zaragoza en 2005.

Martes 27 de marzo.- 18.00 h. “Robinson de Cabaret”- Proyección de este cabaret-comedia musical estrenado en 1997. Interpretado por Ricardo Joven, Alfonso Palomares, Cristina Yáñez, Marisol Aznar, Néstor Arnas, Francisco Fraguas, Laura Gómez- Lacueva, Lilian Violadé, José Carlos Marín y la música y canciones en directo de David Angulo. Dirigido por Ricardo Joven. Grabado en Teatro de la Estación de Zaragoza.

Miércoles 28 de marzo.- 18.00 h. “Los Justos” de A. Camus, estrenada por nuestra compañía Tranvía Teatro en la primavera del año 2000. Interpretada por Cristina Yáñez,

José Luis Esteban, Juan Ramón Benaque, Daniel Durán, Néstor Arnas, José Carlos Marín y Ana Marín con dirección de Rafael Campo

Jueves 29 de marzo.- 18.00 h. “Ay, Carmela”- Proyección de esta obra estrenada en 1999. Interpretada por Cristina Yáñez y Ricardo Joven y dirigida por Rafael Campos. Grabada en Teatro de la Estación de Zaragoza.

-Visitas guiadas (entrada libre previa inscripción)

Miércoles 7 de marzo 18:00 h.- Visita guiada a la exposición por parte del director de producción FERNANDO VALLEJO

Sábado 17 de marzo 11:00 h.- Visita guiada a la exposición por parte del director de producción FERNANDO VALLEJO

Miércoles 21 de marzo 18:00 h.- Visita guiada a la exposición por parte del jefe técnico e iluminador CARLOS SERAL

Todas las visitas son gratuitas, duran como máximo 1 hora y las inscripciones se llevarán a cabo en el IAACC PABLO SERRANO. Para asistir hay que mandar un correo electrónico a difusionmpabloserrano@aragon.es con el nombre y un teléfono de contacto y número de plazas que reservan.