

- **Del 19 de abril y 13 de mayo. Viernes y sábados a las 20:00 h; domingo:19.00 h.**  
TRANVÍA TEATRO (Aragón). "Reglas, usos y costumbres en la sociedad moderna", TEATRO. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 € bonificada 12 € socio alumno 6 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h, en teatrodelaestacion.com y en el Corte Inglés (presencial en todos los centros comerciales) y por internet. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com

## **TEATRO - ESTRENO**

**Del 19 de abril al 13 de mayo**

TRANVÍA TEATRO (Aragón)

"Reglas, usos y costumbres en la sociedad moderna" de Jean-Luc Lagarce

Intérprete: **Cristina Yáñez**. Dirección: Aitana Galán

TEATRO-COMEDIA;ESTRENO!

*"Nacer no es complicado. Morir es muy fácil. Vivir entre estos dos acontecimientos no es necesariamente imposible. Basta con seguir las reglas"*

**Reglas, Usos y Costumbres en la Sociedad Moderna** es un viaje vital, el viaje de nuestra vida en sociedad, en la que todo está regulado para controlarnos. La protagonista de esta historia nos guiará en este recorrido a través de las normas y leyes que nos hemos dado para vivir "de manera civilizada" y que contribuyen a estrangular nuestra existencia. Nacimiento, compromiso de boda, matrimonio, bodas de plata, de oro, funeral... Cada ceremonia de la vida se describe aquí con precisión para denunciar una sociedad que, con sus normas, hace imposible no vivir en una farsa.

Jean-Luc Lagarce, el autor contemporáneo más representado en Francia, firma este texto que repasa con ironía y comicidad ciertos mandatos sociales y que esconde una crítica feroz hacia ellos. Una propuesta llena de humor, a partir de un manual de urbanidad francés escrito en el siglo XIX, que utiliza la sonrisa para poner en ridículo nuestros convencimientos modernos.

Viernes y sábados: 20:00 h; domingos: 19:00 h.

- **8 de mayo. 20:00 h.** CENTRO DRAMÁTICO DE ÉVORA. "Os Bonecos de Santo Aleixo" Tradición Popular, TEATRO DE TÍTERES. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 € bonificada 12 € socio alumno 6 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h, en teatrodelaestacion.com y en el Corte Inglés (presencial en todos los centros comerciales) y por internet. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com

## TEATRO

CENTRO DRAMÁTICO DE ÉVORA (Évora, Portugal)

"Os Bonecos de Santo Aleixo" Tradición Popular

TEATRO DE TÍTERES- Espectáculo en portugués

Regresa al Teatro de la Estación, en el marco del Circuito Ibérico, una antigua tradición artística conservada desde hace siglos, unos títeres que están entre los más antiguos de Europa: Las marionetas de Santo Aleixo, propiedad del Centro Dramático de Évora.

Proceden de la aldea portuguesa de Alentejo y su referencia más lejana data de 1798. Son una de las expresiones artísticas más conocidas y apreciadas de su país.

Se trata de títeres de varilla manipulados desde arriba, a semejanza de las grandes marionetas del sur de Italia y del norte de Europa, pero mucho más pequeños (entre 20 y 40 cm), están hechos de madera y corcho y su vestuario permite identificar los personajes de la historia.

Los textos, transmitidos oralmente, son una fusión entre la cultura popular y la escritura erudita. La cuidada iluminación de la escena se consigue con lámparas de aceite y la música (guitarra portuguesa) y las canciones son interpretadas en directo.

- **Sábado 19 y domingo 20 de mayo– Sábado: 20:00 h; domingo: 19:00 h.** LIBER SKAENA (Aragón). "Unos cuantos piquetitos". TEATRO. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 € bonificada 12 € socio alumno 6 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h, en teatrodelaestacion.com y en el Corte Inglés (presencial en todos los centros comerciales) y por internet. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com.

## TEATRO

LIBER SKAENA (Aragón)

"Unos cuantos piquetitos" de Laila Ripoll

Dirección: Helena Soriano

TEATRO

"No era para tanto, vaya, que sólo fueron unos cuantos piquetitos".

Unos cuantos piquetitos trata un tema desgraciadamente reciente, tristemente real y cercano. Han muerto 917 mujeres en los últimos catorce años en este país, masacradas, golpeadas, quemadas o arrojadas al vacío por sus maridos. Esas bestias aprendieron una lección dictada por la sociedad en la que vivimos. A través de Unos cuantos piquetitos se refleja la incomunicación de la pareja, Laila Ripoll nos vuelve a agitar para que no olvidemos lo que está pasando, para que reflexionemos y digamos: ¡Basta!

Con la envoltura de la canción de copla y los medios de comunicación como estrategia narrativa, se desarrolla la odiosea de una mujer en convivencia con un marido agresivo y cerril.

- **Sábado 26 y domingo 27 de mayo. Sábado: 20:00 h; domingo: 19:00 h.**  
TEATRO GUIRIGAI. "Los últimos Paganos". TEATRO. Teatro de la Estación.  
Precio: Normal 15 € bonificada 12 € socio alumno 6 € VENTA DE ENTRADAS:  
Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada:  
En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h.  
a 20:30h, en teatrodelaestacion.com y en el Corte Inglés (presencial en todos los  
centros comerciales) y por internet. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en  
Atrapalo.com.

## TEATRO

TEATRO GUIRIGAI (Extremadura)

"Los últimos Paganos"

Dramaturgia: Luis Díaz de Viana y Agustín Iglesias

TEATRO

Durante la noche del funeral de Máximo, – propietario de una gran Villa-, Antonio, su fiel amigo, es introducido por Vétula en los antiguos ritos secretos para guiarle al encuentro con Máximo en el mundo de los muertos. Un encuentro que dará respuesta a sus incertidumbres y miedos.

Los últimos paganos (versión teatral de la novela del homónima) es una tragedia sobre el enfrentamiento de dos culturas, de dos formas de entender la vida, sobre la fragilidad del ser humano y su necesidad de buscar el sentido de su existencia. Epílogo de una historia épica sobre la guerra y la destrucción, los vencedores y vencidos

Un espectáculo de claroscuros que trascurre en las imaginarias tierras de Nivaria, en la Hispania romana del siglo V. Territorio pagano en guerra contra los bárbaros y amenazado por las oleadas de la cristianización.