

TEATRO DE LA ESTACIÓN PROGRAMACIÓN OCTUBRE 2020

Viernes 9, sábado 10 de octubre (20h) y domingo 11 de octubre(19h)

Viernes 16, sábado 17 de octubre (20h) y domingo 18 de octubre(19h)

VIAJE A PANCAYA

de Cristina Yáñez - TRANVÍA TEATRO

TEATRO

“Viaje a Pancaya” nos propone una travesía. Un viaje hacia esa isla fantástica y utópica en la que el ser humano era feliz y vivía en armonía, en la que la comida y el techo se compartían y el mayor tesoro era la risa.

Y es que, en un momento como el que nos ha tocado vivir últimamente, en el que los viajes, celebraciones y viandas compartidas parecen un recuerdo de otro mundo, la compañía Tranvía Teatro regresa a los escenarios dispuesta a navegar hasta el origen de la comedia. Deseosa de reencontrarse con el público e invitarlo a dejar sus preocupaciones de lado y disfrutar de la fiesta del teatro.

A través de una dramaturgia compuesta por loas, entremeses, mojigangas, enredos y música popular, un grupo de cómicos nos guiará por este viaje desde el Siglo de Oro hasta la actualidad. Personajes del siglo XVII cuyos problemas reconoceremos en los nuestros en una propuesta que va mucho más allá de la reconstrucción teatral.

Nos acompañan en este viaje Cervantes, Calderón de la Barca, Quevedo, Juan del Encina, Quiñones de Benavente, Agustín de Rojas y otros autores anónimos del s. XVII. Sobre el escenario, Commedia dell'Arte, farsa, comedia, música, instrumentos, máscaras y avíos de la época.

Volvemos a los teatros y lo hacemos como mejor sabemos: con el juego, la risa y el propio hecho teatral por bandera.

Entrada: 16€

Bonificadas (pensionistas, estudiantes, parados y colectivos conveniados): 14€

Información venta y reserva de entradas: 976 46 94 94

www.teatrodelaestacion.com

Jueves 22 y viernes 23 de octubre (20h)

FALL

COMPAÑÍA LUCÍA MAROTE

DANZA

“Fall”, que en inglés significa caer y también otoño, nos propone un viaje sensorial sobre el paso de la vida por un cuerpo que se articula en un diálogo con la música.

El espacio se convierte en un espejo elástico donde la danza y la música se impulsan mutuamente y se entrelazan en el tiempo. Movimiento y sonido confluyen en una celebración íntima de su condición efímera, y todo nos lleva a comprender la vida como un regalo: la oportunidad de habitar este espacio, con este cuerpo, en este momento. Obra candidata a los XXII Premios MAX en las categorías de “Mejor espectáculo revelación”, “Mejor autoría revelación” y “Mejor intérprete femenina de danza”.

Entrada: 16€

Bonificadas (pensionistas, estudiantes, parados y colectivos conveniados): 14€

Información venta y reserva de entradas: 976 46 94 94

www.teatrodelaestacion.com

Sábado 24 de octubre (20h) y domingo 25 de octubre (19h)

MISTERIO DEL CRISTO DE LOS GASCONES

COMPAÑÍA NAO D'AMORES

TEATRO CLÁSICO

Nao d'amores, compañía de consolidada experiencia en el repertorio dramático renacentista, realiza una inmersión en el apasionante mundo del teatro primitivo desde una visión absolutamente contemporánea.

“Misterio del Cristo de los Gascones” supone una recreación libre de la ceremonia litúrgica que debía representarse en la Iglesia de San Justo, en Segovia, en tiempos medievales, para la cual se talló el *Cristo de los Gascones*, una de las piezas más significativas del patrimonio románico español.

A través de una dramaturgia realizada a partir de textos históricos de diversas procedencias, mediante la investigación e interpretación en directo de piezas musicales que pudieron articular una ceremonia de este tipo, Nao d'amores desarrolla una puesta en escena que combina el trabajo actoral con el teatro de títeres, y que supone un acercamiento a los orígenes del teatro moderno.

Una propuesta escénica que, desde su estreno en el año 2007, no ha parado de recibir premios y de girar por Europa y América.

Entrada: 16€

Bonificadas (pensionistas, estudiantes, parados y colectivos conveniados): 14€

Información venta y reserva de entradas: 976 46 94 94

www.teatrodelaestacion.com

Sábado 31 de octubre y domingo 1 noviembre (20h)

CRÓNICAS DE UN TIRANO

II LABORATORIO ANUAL DE TEATRO DE LA ESTACIÓN TEATRO

Los alumnos y alumnas del II Laboratorio de Teatro del Teatro de la Estación nos invitan a acompañarles en una expedición sin retorno. Una travesía liderada por “La ira de Dios” que nos sumergirá en lo más profundo de la Sudamérica del s. XVI.

Un viaje en el tiempo, entre los claroscuros de la historia, el poder, el miedo y la traición. “Crónicas de un tirano” es una muestra del excelente trabajo realizado a lo largo del año por todo el grupo, una labor guiada por nuestra profesora Miriam Prieto y enriquecida gracias a las clases impartidas por distintos profesionales del mundo del teatro. Con la realización de esta obra, finalizan las sesiones de nuestro Laboratorio de Teatro 2019/2020 que comenzó en el mes de octubre de 2019.

Entrada: 7€

Información venta y reserva de entradas: 976 46 94 94

www.teatrodelaestacion.com