

TEATRO

Sábado 1 y domingo 2 de abril

TALLER DE INTERPRETACIÓN con JAVIER ARNAS

"Cómo adentrarse y navegar en un mar de cuerpos reales y emociones ficticias"

MASTER CLASS

Horario: Sábado: 10:30-13:00/ 17:00-20:00 h. /Domingo: 11:00- 14:00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

El actor, director y profesor de interpretación y dirección **Javier Arnas** nos visita para impartir una intensa Master Class a lo largo del fin de semana. Profundizaremos en la Creatividad Dramática como herramienta de trabajo fundamentada en el empleo de recursos teatrales, utilizada como medio para fomentar y desarrollar las posibilidades expresivas del individuo frente a una sociedad que tiende más bien a esconderlas o camuflarlas, eclipsando más habitualmente de lo que quisiéramos la práctica del "juego". Trabajaremos hacia dos objetivos principales:

- 1.- Desmitificar y aclarar, desde el sentido común, términos teatrales tan generales que no ayudan ni a los actores ni a los directores.
- 2.- Ir al encuentro de la cadena de comportamiento: ESTÍMULO - MOVIMIENTO - EMOCIÓN - ACCIÓN - SONIDO /GESTO - PALABRA.

Así inevitablemente nos sumergiremos en la búsqueda de un cuerpo lo más opaco posible que impulse palabras llenas de alma.

Precio: 110 € Inscripciones en el teléfono: 619068792

TEATRO DE CERCA en el Teatro de la Estación

Del 4 al 6 de abril: 11:00 h.

TEATRO LOS NAVEGANTES (Aragón)

"Sueños y Pesadillas de Don Miguel de Cervantes"

Dramaturgia y dirección: Jesús Pescador

TEATRO-COMEDIA

Horario: 11.00h

Lugar: Teatro de la Estación

El mago **Merlín** explica a la concurrencia que ha encantado a Dulcinea, y debe ser desencantada; pero de repente, se despoja de sus atuendos, y aparece... **¡don Quijote de la Mancha!**, quien detalla los pormenores del encantamiento y del desencantamiento; pero de repente, se despoja de sus atuendos y aparece... **¡Cervantes!**, quien refiere los sueños o pesadillas que le hicieron concebir tales increíbles peripecias; pero de repente, se despoja de sus atuendos y aparece... **¡el actor!**, quien trata de desentrañar este galimatías; y le costará, porque todavía tendrá tiempo de aparecer... **Hamlet**, otro loco ilustre contemporáneo de nuestro Quijote. ¿O no tan loco? Porque más loco que don Quijote... Aunque ¿estaba realmente loco don Quijote? Uff... vaya lío. Afortunadamente, un **Sancho Panza** del año 2016, cerrará este espectáculo de cajas chinas y pondrá un poco de sensatez. O no...

Teatro de Cerca es un programa de teatro dirigido a los jóvenes.

Precio de la entrada: 7 €.

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h

Reserva telefónica: 976 46 94 94

LIBROS

Jueves 6 de abril:

PRESENTACIÓN LIBRO

"Valdejauja" de Q. García Muñoz, F. J. Aguirre, L. Bazán Aguerri
(Ed. Ònix Editor)

ILUSTRACIÓN- NARRATIVA- TEATRO- Entrada Libre

Horario: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

Valdejauja es el número 5 de la Colección Trípode, publicada por **Ònix Editor**. En ella se combinan siempre tres autores, uno de carácter artístico y dos de carácter literario. Todos los libros cuentan con láminas de pintores, dibujantes o ilustradores a color, en número aproximado de 15. Alternados con ellas aparecen textos poéticos, dramáticos o narrativos que parten de un tronco o idea común. En *Valdejauja*, los dibujos son obra de **Quintín García Muñoz**, las narraciones o semblanzas de los personajes las ha escrito **Francisco Javier Aguirre** y el texto dramatizado es obra de **Luis Bazán Aguerri**.

La presentación, a la que asistirán los autores y **Òscar Esquerda**, director de Ònix, irá acompañada por un trabajo de animación audiovisual y de lectura dramatizada a cargo de 15 intérpretes, que mostrarán a todos los protagonistas de la historia, sus diálogos y las relaciones entre ellos. Para finalizar, se ofrecerá una copa de vino a los asistentes.

ACTIVIDAD GRATUITA

TEATRO

Sábado 22 y domingo 23 de abril

CARME TEATRE/LA PANDA DE YOLANDA (Comunidad Valenciana)

"Metamorfosis" de Franz Kafka

Dramaturgia y dirección: David Durán, Merce Tienda y Ángel Figols

TEATRO

Horario: Sábado: 20:00 h; domingo: 19:00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

Imagina que un día despiertas convertido en un horrible y repugnante insecto. Piensa en todo lo que pasaría por tu mente "humana"... **Gregor Samsa** experimenta esa metamorfosis pero conserva la lucidez. Se recluye en su habitación y no encuentra comprensión ni por parte de su familia ni por el resto de la sociedad.

Kafka escribe en 1912 esta parábola de la incipiente sociedad deshumanizada, en pleno apogeo de la industrialización, donde el individuo se convierte en simple mano de obra. Metáfora de la conversión de un hombre alienado por el sistema en un "bicho raro" del que solo se pueden tener sentimientos negativos hacia él, invita a la reflexión y al deseo de que podamos contribuir a hacer una sociedad más justa, plural y armónica, frente a una sociedad competitiva y preocupada solo por producir y consumir.

El montaje, creado en **Praga** en el atelier de los **Forman Brothers**, combina **títeres, actores y música** (integrada como un personaje más) y recupera el valor de lo tradicional, del arte en la sencillez como símbolo de la pérdida del trabajo artesanal.

Precio de la entrada: 15 €.

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, parados, comunidad universitaria y colectivos conveniados): 12 €.

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

MÚSICA

Sábado 29 de abril: 20:00 h

ASUN GUALLAR

"El Amor en Tiempos de la Copla"

RECITAL DE CANTO Y PIANO- Canción lírica española y copla

Horario: 20:00 h

Lugar: Teatro de la Estación

La soprano **Asun Guallar**, acompañada por el pianista **Juan G. Collazos**, presenta este recital de canto en el que discurrirán distintas piezas que pertenecen tanto al género de la **copla**, como al de **canción lírica española**. El programa presenta dos ámbitos aparentemente independientes: el de la música popular y el de la música culta. Ambos géneros tienen un indudable nexo de unión: su inspiración en el flamenco.

Música apasionada y dramática, cargada de fuerza, gran expresividad y con una importante calidad musical y artística, dirigida a todo aquél que quiera disfrutar de la buena música española.

El Amor en Tiempos de la Copla presenta un programa doble que entrelaza piezas de copla de **Quintero, León y Quiroga**, con canciones escritas por importantísimos compositores españoles como **Turina y Granados**, así como canciones antiguas de **Federico García Lorca**.

Precio de la entrada: 11€.

Anticipadas: 9€.

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com