

TEATRO

Sábado 4 y domingo 5 de febrero

TEJIDO ABIERTO TEATRO (Madrid)

"Babilonia" de José Ramón Fernández

Dramaturgia y dirección: Jorge Eines

TEATRO

Horario: Sábado: 20.00 h; domingo: 19.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

Este es el viaje de dos mujeres en medio de una guerra: la reina de Babilonia **Amyitis** y una joven esclava, **Alitza**. Enfrentadas al peligro y la muerte, descubrirán que la única manera de combatir la guerra es, sencillamente, ser personas, vivir y sobrevivir. Invertirán sus roles de ama y sierva y negarán esa desigualdad reconociendo su humanidad común y su compartido deseo de paz.

Esta guerra es la de Ciro el Grande. Pasó antes de Jerjes, Pericles y Alejandro, en lugares que ahora se llaman Afganistán, Azerbaijón, Armenia, Georgia, Irán, Irak, Siria, Líbano, Israel, Turquía, Grecia... Es como todas las guerras. Lo que ven los ojos de ambas se parece a lo que vieron los de un español en 1810, o a lo que veis vosotros en las fotografías y en las noticias que os cuentan a la hora de comer.

Algunas de esas fotografías nos han enseñado a creer en la vida en medio del mal. La obra está dedicada a los que combaten la violencia haciendo que la tierra dé fruto.

Un hermoso texto del reconocido dramaturgo **José Ramón Fernández**, dirigido por **Jorge Eines**, maestro de actores y director de extensa trayectoria.

<http://www.jorge-eines.com/tejido-abierto-teatro/>

Precio de la entrada: 15 €.

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, parados , comunidad universitaria y colectivos conveniados): 12 €.

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

CINE

Martes 7 de febrero

MY FRENCH FILM FESTIVAL

CINE EN FRANCÉS SUBTITULADO EN ESPAÑOL

Horario: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

El Teatro de la Estación se convierte hasta mediados de febrero en un escenario de cine internacional porque acoge una destacada cita con el Séptimo Arte. La sala zaragozana es por segundo año consecutivo una de las sedes de My French Film Festival, un certamen de cine francés on line que pretende dar a conocer a los nuevos talentos del cine galo y a través del cual los internautas del mundo entero pueden disfrutar de la filmografía de este país. Es la séptima edición de este relevante evento, que se celebra del 13 de enero al 13 de febrero. Por medio de una colaboración con el Instituto Francés de Zaragoza, el Teatro de la Estación es una de estas salas en la que se podrán ver cuatro de las obras a concurso.

El día 7 se proyectarán dos títulos. Son estos:

“Un grand silence”. Julie Gourdain. 29 min

En 1968 Marianne tiene 19 años y vive en una residencia para chicas jóvenes, lejos de su familia y sus amigos. En esta casa, Marianne conoce a otras chicas cuyo secreto cambia sus vidas.

“Le dernier des cefrans” de Pierre-Emmanuel Urcun, 30 min

Rémy no está haciendo nada con su vida y quiere cambiar. Para ello decide entrar en el ejército, pero no se atreve a contarlo a sus cuatro mejores amigos: Boom, Nasser, Redouane y Moussa. Además, parece que es el último de los franceses del barrio.

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

CINE

Jueves 9 de febrero:20.00 h.

FUTURE SHORTS WINTER SEASON

Festival Internacional de Cortometrajes

CINE

El festival de cortos más grande del planeta cita a los aficionados al cine en Zaragoza para disfrutar de su edición de invierno: **FUTURE SHORTS WINTER SEASON**. Este certamen se lleva a cabo de forma simultánea en más de 150 lugares del mundo, donde los espectadores se encuentran con títulos muy destacados del panorama cinematográfico internacional. Las proyecciones son encuentros especiales en escenarios singulares, donde el público vota en red para otorgar el Premio Internacional del Festival.

Las cintas que participan son reconocidos trabajos que pertenecen a los géneros más diversos: comedia, drama, animación o documentales.

El programa de esta edición está compuesto por estos títulos:

-You Could Sunbathe In This Storm. Dir: Alice Dunseath | UK | 2014 | 6 min | Animation

-Parking. Dir: Ivaylo Minov | Bulgaria | 2014 | 19 mins | Drama

-Coach. Dir: Ben Adler | UK | 2015 | 14 mins | Drama

-Ten Meter Tower. Dir: Axel Danielson & Maximilien Van Aertryck | Suecia | 2016 | 16 mins | Documental

-OY – Space Diaspora. Dir: Moritz Reichartz | Alemania | 2016 | 3 mins | Video Musical

-Bike Life. Dir: Dan Emmerson | UK | 2016 | 3 mins | Documental

-Hold On. Dir: Charlotte Scott Wilson | Países Bajos | 2016 | 20 mins | Drama

-Mr Madila. Dir: Rory Waudby-Tolley | UK | 2015 | 8 mins | Animación

<http://futureshortszgz.blogspot.com.es/>

<http://www.futureshots.com/>

Precio único bonificado 6 euros

VENTA:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes.

En nuestras oficinas en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.

Reserva telefónica: 976 46 94 94

TEATRO

CICLO ¡A ESCENA!

Muestra de alumn@s de Teatro de la Estación- febrero 2017

Todos los años, por estas fechas, los nervios se disparan y la emoción y la ilusión se respiran en cada uno de los rincones del Teatro de la Estación. Llega la primera muestra de los cursos de teatro e interpretación, la primera puesta de largo ante el público. Los alumnos y alumnas del Teatro pisan y toman el escenario, los camerinos... Se organiza el vestuario, la escenografía, la iluminación y... ¡A Escena! Un fuerte aplauso para todos ellos.

Viernes 10 de febrero. 19:00 h. "Vaya Función" (Jóvenes de 13 a 16 años)

¿Qué pasaría si creemos que vamos al cine y comienza una representación teatral? Y ¿qué le ocurriría al actor si los espectadores comenzaran a hablarle? Pues esta es la base de nuestra propuesta. Partiendo de este malentendido veremos escenas de distintos estilos, épocas y temáticas. Historias cómicas, trágicas, de amor, de celos....historias con garra que atraparán al público de principio a fin.

Sábado 11 de febrero 19:00 h. "Humor Clásico"

Uno de los objetivos principales de esta propuesta de teatro clásico griego y romano es hacer reír. Con este trabajo disfrutaremos con personajes y situaciones que provocan carcajadas y que han quedado como arquetipos teatrales: el criado, el militar, los enamorados, el viejo avaro... El lenguaje accesible nos permitirá disfrutar al máximo de estas destacadas escenas clásicas que siguen de plena actualidad.

Sábado 11 de febrero 21:30 h. "Morir, amar... Y otras Formas de Estar"

Nos acercamos a otras realidades desde la mirada contemporánea de varios autores, proponiendo la nuestra, para lograr que el espectador pueda verse reflejado a sí mismo y así decidir si quiere parecerse a esa imagen o huir de ella. La muerte, la incomunicación y los deseos no satisfechos están en el fondo de las historias que subimos al escenario y en las que los personajes ponen en tela de juicio el destino que les ha tocado en suerte.

Domingo 12 de febrero 19:00 h. "Cabaret Cómico"

Partiendo de algún monólogo y de varias escenas breves y cómicas y con una importante dosis de humor absurdo, veremos sobre las tablas situaciones cotidianas que desprenden una gran crítica social sin perder la sonrisa. Por el escenario pasarán personajes muy diversos, gentes corrientes ocupadas en sus acciones del día a día pero retratadas por medio de diversas técnicas que dotan a las escenas de mucha comicidad.

Precio de entrada: 6 euros

Lugar venta de entradas

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes.
En nuestras oficinas, de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.
Reserva telefónica: 976 46 94 94

CINE

Martes 14 de febrero

MY FRENCH FILM FESTIVAL

CINE EN FRANCÉS SUBTITULADO EN ESPAÑOL

Horario: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

El Teatro de la Estación se convierte hasta mediados de febrero en un escenario de cine internacional porque acoge una destacada cita con el Séptimo Arte. La sala zaragozana es por segundo año consecutivo una de las sedes de My French Film Festival, un certamen de cine francés on line que pretende dar a conocer a los nuevos talentos del cine galo y a través del cual los internautas del mundo entero pueden disfrutar de la filmografía de este país. Es la séptima edición de este relevante evento, que se celebra del 13 de enero al 13 de febrero. Por medio de una colaboración con el Instituto Francés de Zaragoza, el Teatro de la Estación es una de estas salas en la que se podrán ver cuatro de las obras a concurso.

El programa del día 14 lo componen 3 títulos. Son estos:

“La convention de Genève” de Benoît Martin, 15 min

Mientras esta esperando el autobús después del cole, Hakim se encuentra sin quererlo en un conflicto entre adolescentes. La perspectiva de una pelea no le atrae, pero ¿podrá evitarlo?

“La chair et les volcans” de Clémece Demesme, 20 min

Laura vive sola con su padre, en Auvergne. Con 14 años, la joven adolescente intenta gestionar las dificultades del día a día y elegir su camino gracias a sus propios refugios...

“Maman(s)” de Maïmouna Doucouré, 20 min

Aida, 8 años, vive en un piso en los afueras de París. Un día, su padre vuelve de Senegal, su país de origen, acompañado por una joven senegalesa, Rama, que presenta como su segunda esposa, lo que cambia radicalmente el día a día de la niña y de toda la familia. Aida, sensible a la pena de su madre, decide librarse de Rama.

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

TEATRO

CICLO ¡A ESCENA!

Muestra de alumn@s de Teatro de la Estación- febrero 2017

Todos los años, por estas fechas, los nervios se disparan y la emoción y la ilusión se respiran en cada uno de los rincones del Teatro de la Estación. Llega la primera muestra de los cursos de teatro e interpretación, la primera puesta de largo ante el público. Los alumnos y alumnas del Teatro pisan y toman el escenario, los camerinos... Se organiza el vestuario, la escenografía, la iluminación y... ¡A Escena!

Viernes 17 de febrero 19:00 h. "Encuentros de Sueños Rotos"

Sueños, anhelos, deseos... todos perseguían quimeras en su vida pero sólo consiguieron ser personajes derrotados, cansados, que en su lucha por la supervivencia intentan tomar un camino con decisiones acertadas o desacertadas. Sus encuentros, fruto del azar, hacen a algunos de ellos afortunados y a otros totalmente desgraciados. La capacidad que tienen varios de los protagonistas de controlar su destino los llena de esperanza e ilusión y les da la clave para el cambio. Y es que el amor transforma..

Viernes 17 de febrero 21:30 h. "El Destello Oculto de la Luna"

La tragedia impregna con su poesía las dos secciones que componen la muestra del trabajo realizado por el grupo.

Ocho momentos decisivos en la biografía y el arte de la actriz Romy Schneider nos permiten recorrer una vida marcada por el dolor y la muerte.

Otras tantas situaciones, de un lirismo desbordado, nos invitan a pasear por el misterio de las fuerzas de la naturaleza y de las pasiones insondables de los hombres y mujeres que pueblan un universo onírico lleno de sugerencias.

Sábado 18 de febrero 19:00 h. "Atención: ¡Obras!"

Un piso en obras es el marco en el que se desarrolla el ir y venir de personajes de este simpático (y a veces ácido) trabajo. En medio de la reformas se suceden situaciones y conversaciones en las que se abordan los temas más diversos: la rutina de la pareja, la soledad... y hasta el existencialismo. Un divertido recorrido por encuentros y desencuentros de distintos personajes, muchas veces cercanos a la farsa.

Sábado 18 de febrero 21:30 h. "¡Vaya Par de Narices!"

Estas escenas son un divertimento, un juguete para cómicos dados al desquicie, una mascarada. Nacen del teatro popular y como tal deben ser tratadas. Con la suficiente ingenuidad y primitivismo como para no distinguir la sonrisa del mordisco. Por el escenario desfilarán marquesas, mayordomos, guardias civiles, soldados... con la intención de provocarnos más de una carcajada.

Domingo 19 de febrero 19:00 h. "Confesiones" (Jóvenes de 13 a 16 años)

Un grupo de adolescentes se reúnen en un parque para divertirse un rato, beber, bailar y escuchar música. A lo largo de este encuentro los chavales sienten la necesidad de

confesar sus preocupaciones, sus miedos, anhelos y deseos. Estas confidencias consiguen que estrechen los lazos que les unen, que se sientan identificados unos con otros y que se fortalezca su amistad y su intención de compartir sus sueños.

Precio de entrada: 6 euros

Lugar venta de entradas

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes.

En nuestras oficinas, de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.

Reserva telefónica: 976 46 94 94

MÚSICA

Jueves 23 de febrero 20.00 h.

EVA FERNÁNDEZ GROUP (Cataluña)

"That Darkness"

CONCIERTO- Jazz-Circuito Girando Por Salas

Horario: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Estación

Eva Fernández, joven promesa del jazz catalán que destaca como saxofonista y cantante. Miembro de la Sant Andreu Jazz Band, dirigida por Joan Chamorro, forma parte de la nueva hornada de jóvenes y destacadas voces femeninas. Ha actuado con grandes figuras como Perico Sambeat, Dick Oatts, Ken Peplowski, Ignasi Terraza, Bobby Gordon, Jesse Davis, Terrell Stafford, Wycliffe Gordon, Josep M. Farràs, Scott Robinson, Josep Traver, Matthew Simon, Llibert Fortuny, Carles Benavent o Jordi Bonell y participado en proyectos con Andrea Motis & Joan Chamorro Group.

Bajo el nombre de **Eva Fernández Group**, llega en formato quinteto con reconocidos músicos de prestigio, como el jazzman David Pastor, José Luis Guart, Toni Pagès y Miquel Angel Cordero. Un repertorio de jazz contemporáneo y clásico, arriesgado, elegante y fresco que combina fluidos ritmos con sólidos beats, aires brasileños, brillantes solos y tórridas baladas. Talento y complicidad, juventud y experiencia, un show directo, reinventando los estándares de siempre, creando los estándares que serán.

<http://tallerdemusics.com/management-y-producciones/jazz/eva-fernandez/>
<http://www.girandoporsalas.com/>

Precio único bonificado: 8 euros

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

TEATRO

CICLO ¡A ESCENA!

Muestra de alumn@s de Teatro de la Estación- febrero 2017

Todos los años, por estas fechas, los nervios se disparan y la emoción y la ilusión se respiran en cada uno de los rincones del Teatro de la Estación. Llega la primera muestra de los cursos de teatro e interpretación, la primera puesta de largo ante el público. Los alumnos y alumnas del Teatro pisan y toman el escenario, los camerinos... Se organiza el vestuario, la escenografía, la iluminación y... ¡A Escena!

Viernes 24 de febrero 19:00. "Entre Claros y Oscuros"

Este espectáculo se adentra en la vida de diferentes familias. Sus miedos, fracasos y escasos éxitos nos colocan cara a cara con una gama de personajes desesperados, decepcionados e inadaptados a sus contextos que conviven solo con un sueño, el de transformar su realidad, pero eso es sólo un espejismo. Entre el amor y el odio, como en un cuadro de claroscuros, se nos da la posibilidad de vislumbrar el dolor y la tristeza que les consumen.

Viernes 24 de febrero 21:30 h. "Rituales Humanos sobre Fondo Negro"

Somos parte de un ritual y por extensión, el teatro lo es. Vivimos, amamos, morimos también sujetos a un ritual. Y ahora aquí estamos, transformando la realidad en otro ritual diferente, pues al fin y al cabo, hay tantas formas de morir y amar como personas hay en el mundo. Los personajes que aquí os presentamos aman, mueren y ponen en tela de juicio el destino que les ha tocado en suerte, incluso aunque dudar tenga sus consecuencias.

Sábado 25 de febrero 19:00 h. "Imposible Amor, Curianito" (Jóvenes de 13 a 16 años)

Curianitas o cucarachas para contar una historia de amor. Personajes desagradables como metáfora del ser humano. Un amor imposible inunda a Curianito, un poeta, un incomprendido. Un joven inconformista al que tachan de loco, que rechaza a una novia rica por seguir un sueño. La originalidad frente al conformismo (un rasgo muy propio de la adolescencia). El carácter de fábula transmite una ligereza como las alas de una mariposa, algo eterno, sublime, que oculta el mensaje sobre los elementos básicos del ser humano: la vida, el amor, el destino, la diferencia, lo divino... y como culminación, la muerte.

Sábado 25 de febrero 21:30 h. "Sobre la Muerte y Otros Misterios. Trabajo en Progreso".

En esta ocasión hemos trabajado con textos contemporáneos en donde la presencia de la muerte, la incomunicación y los deseos no satisfechos son la piedra angular que los sustenta. Todos y cada uno de ellos son el reflejo de una realidad palpable, asumida y no siempre cuestionada, en donde los personajes ponen en tela de juicio el destino que les ha tocado en suerte. Y como los héroes trágicos, cuando comienzan a hacerse

preguntas, los dioses ponen en práctica su plan. Y es que ser un individuo que proclama su derecho a dudar o hacer dudar al otro tiene sus consecuencias.
¿Y no es esto un espejo de la realidad?

Domingo 26 de febrero 12:00 h. "Circo por Amor" (Niños de 6 a 9 años)

Don Nicanor posee una empatía especial y mientras camina siempre va encontrando animales que están en peligro, que son rechazados o que no se adaptan porque son diferentes al resto. A todos ellos les invita a acompañarlo creando una auténtica caravana, pero llega un momento en que son tantos que no tiene recursos para darles de comer. Para ganarse el sustento, sus protegidos deciden montar un circo empleando sus cualidades. Todos son seres especiales y únicos, que se integran y forman una gran familia.

Domingo 26 de febrero 13:00 h. "Nos comemos al lobo!!!!" (Niños de 10 a 12 años)

Es la historia de una niña y su abuela que son capaces de cometer las mayores atrocidades contra un lobo sólo por divertirse. Por eso todos los habitantes de nuestro cuento les dan una gran lección, haciéndoles un juicio y mostrándoles que podían ser castigadas por sus acciones. Arrepentidas, deciden dejar de ser tan malvadas y ayudar a proteger la naturaleza, sobre todos a los lobos.

Domingo 26 de febrero 19:00 h. "Orquídeas de Acero"

En su incesante recorrido por los pueblos de la España del siglo XVII, tres cómicos de la legua se ven arrastrados por un bucle temporal que los transporta a nuestro teatro en la actualidad, donde se van a representar dos monólogos sobre las problemáticas de dos mujeres de hoy en día. Los viajeros del tiempo aprovechan la ocasión para charlar con el público y dar paso a las representaciones previstas. Antes de su inesperada despedida muestran su oficio con una pequeña comedia que los devuelve de nuevo a su tiempo perdido en los rincones de la Historia.

Precio de entrada: 6 euros

Lugar venta de entradas

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes.

En nuestras oficinas, de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.

Reserva telefónica: 976 46 94 94