

- **Jueves 31 de enero y viernes 1 de febrero – 20:00 h; THÉÂTRE DU ROND POINT. "3 Tchekhov" TEATRO-COMEDIA.** En francés con subtítulos en español. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 €. bonificada (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, demandantes de empleo y colectivos con convenio) 12 €, socio alumno 6 €. VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h, en teatrodelaestacion.com, ticketea.com y en el Corte Inglés (presencial en todos los centros comerciales) y por internet. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com.

Jueves 31 de enero y viernes 1 de febrero.

THÉÂTRE DU ROND POINT (Valréas, Francia)

"3 Tchekhov" de Antón Chéjov

Dirección: Bryce Quétel

TEATRO- COMEDIA En francés con subtítulos en español.

“3 Tchekhov” es una divertida obra compuesta por tres piezas cortas del reconocido dramaturgo ruso Antón Chéjov, caracterizadas por plantear situaciones cotidianas con un gran sentido del humor, no exento de crítica.

PETICIÓN DE MANO (1889)

Tres personajes: el padre, la hija, el pretendiente... Todo va maravillosamente bien. La petición de mano se realiza con rapidez y brevedad y es aceptada por el padre con alegría. Solo falta una cosa: encontrar el coraje necesario para hablar y declararse a la chica. ..Pero ¡Ay!.. ¿Por qué el pretendiente pronuncia las palabras "mi prado de vacas" haciendo referencia a un terreno contiguo entre dos propiedades?... A partir de ahí, la petición de mano se transforma en... “caza al hombre”...

ANIVERSARIO (1892)

Cinco personajes: el Jefe del Banco, su esposa, un empleado, una cliente, un superior jerárquico... Es el día del Aniversario, la celebración del decimoquinto cumpleaños del Banco, un día de honores para ese Jefe que fue capaz de hacer crecer la reputación de ese Banco, pero... su empleado está al borde de un ataque de nervios, su esposa acaba de regresar de un viaje del que tiene muchas cosas que contar, una obstinada cliente quiere retirar sus 24 rublos con 36 kopeks, sin los cuales está perdida... Los problemas se amontonan en este día que debería haber sido una jornada perfecta...

EL CANTO DEL CISNE (1886)

Dos personajes: un viejo actor y... la muerte... Es de noche. Un viejo actor dormita entre bastidores tras beber en la celebración posterior a la representación. El espectáculo ha finalizado, todo el mundo ha abandonado el teatro. Solo en la oscuridad, ve desfilar ante sí su existencia, desde la joven a la que amó hasta los personajes interpretados... ¿De verdad los ha interpretado? "Este pozo que engulló mi vida...", dice. De pronto, recibe la visita de una extraña silueta a quien intenta distinguir en la oscuridad y cree que es su amigo, el apuntador...

- **Martes 5 de febrero. 20:00 h; MY FRENCH FILM FESTIVAL.** *Comme des garçons*, de Julien Hallard Cine. Películas en francés subtituladas en español. Entrada gratuita hasta completar aforo.

Martes 5 de febrero. 20.00.

MY FRENCH FILM FESTIVAL. Certamen internacional de cine francés

***Comme des garçons*, de Julien Hallard**

CINE.- Proyecciones en francés con subtítulos en español- Entrada libre

Gracias a la colaboración del Instituto Francés de Zaragoza, vuelve el mejor cine internacional y lo mejor del joven cine francés en línea al Teatro de la Estación porque por cuarto año consecutivo somos una de las sedes de My French Film Festival. Del 18 de enero al 18 de febrero se celebra la novena edición de esta cita cinematográfica que presenta un cartel una veintena películas inéditas, de las cuales se podrán ver dos en nuestra sala los días 5 y 12 de febrero. El título que se proyecta el día 5 es:

***Comme des garçons*, de Julien Hallard.**

Reims, 1969. Paul Coutard, seductor empedernido y periodista deportivo para el periódico Le Champenois, decide organizar un partido de fútbol femenino para desafiar a su director durante la fiesta anual del periódico. Su mayor enemiga, la secretaria de dirección Emmanuelle Bruno, tiene que ayudarle en la organización. Sin saberlo, ambos van a crear el primer equipo de fútbol femenino de Francia

- **Martes 12 de febrero. 20:00 h; MY FRENCH FILM FESTIVAL.** *Gaspard va au mariage*, de Antony Cordier. Cine. Películas en francés subtituladas en español. Entrada gratuita hasta completar aforo.

Martes 12 de febrero. 20.00.

MY FRENCH FILM FESTIVAL. Certamen internacional de cine francés

***Gaspard va au mariage*, de Antony Cordier**

CINE.- Proyecciones en francés con subtítulos en español- Entrada libre

Gracias a la colaboración del Instituto Francés de Zaragoza, vuelve el mejor cine internacional y lo mejor del joven cine francés en línea al Teatro de la Estación porque por cuarto año consecutivo somos una de las sedes de My French Film Festival. Del 18 de enero al 18 de febrero se celebra la novena edición de esta cita cinematográfica que presenta un cartel una veintena películas inéditas, de las cuales se podrán ver dos en nuestra sala los días 5 y 12 de febrero. El título que se proyecta el día 12 es:

***Gaspard va au mariage*, de Antony Cordier**

Tras una prudente distancia con su familia durante años, Gaspard, de 25 años, tiene que volver a verlos para asistir a la boda de su padre. Acompañado por Laura, una chica caprichosa que acepta hacerse pasar por su novia, Gaspard se siente por fin preparado para volver a pisar el zoo de sus padres y volver a ver los monos y otros animales con los que creció...

**EL SIGUIENTE ESPECTÁCULO ESTÁ INCLUIDO EN TEATRO DE CERCA
(PROGRAMA DE INICIACIÓN AL TEATRO).**

- **18 y 19 de febrero a las 11:00 h. LOS NAVEGANTES.** " Los Versos del Alakrán", TEATRO. Teatro de la Estación de Zaragoza. Precio: Normal 7 €. VENTA DE ENTRADAS: Reserva telefónica: 976469494 / 615839710. Reserva por email: teatrodecerca@teatrodelestacion.com (responsable de la actividad: Juan Carlos Galtier). Venta anticipada: En las taquillas del Teatro de la Estación

LOS NAVEGANTES (Aragón)

“Los Versos del Alakrán”

Dramaturgia, dirección e interpretación: Jesús Pescador

TEATRO- COMEDIA

Los Versos del Alakrán es un recital de poesía en lengua castellana (Rubén Darío, Machado, Alberti, Lorca, García Calvo, Octavio Paz, Gabriela Mistral...) El rapsoda no es un recitador al uso, ni un conferenciante. Es, ni más ni menos... ¡El Setas! Un, cómo decirlo, trasnochado guitarrista y cantante de... ¡Los Alakranes! Una, cómo decirlo, vieja y trasnochada banda de heavy metal.

El Setas, tratando de ayudar a su sobrino a sacarse los estudios, descubrió la poesía y se enamoró de esas series de palabras con rimas, ritmos, acentuación peculiar y metáforas sugerentes. Su imaginación se exaltó, desempolvó su vieja guitarra y se la explicó como mejor sabía: cantando y tocando. En la función podréis escuchar los versos más hermosos con ritmos de reggae, rock, ská, son cubano...con la voz un poco rajada, apasionada y exultante de... ¡El Setas!

- **Del 9 al 24 de febrero.** Varias sesiones a las 19 y 21.30 horas. CICLO ¡A ESCENA! Teatro de la Estación. Precio: 6 €. VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una media hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.

TEATRO

Del 9 al 24 de febrero

CICLO ¡A ESCENA!

Muestra de alumn@s de Teatro de la Estación- febrero 2019

Todos los años, por estas fechas, los nervios se disparan y la emoción y la ilusión se respiran en cada uno de los rincones del Teatro de la Estación. Llega la primera muestra de los cursos de teatro e interpretación, la primera puesta de largo ante el público.

Se acaba el primer cuatrimestre del curso y, con él, el trabajo realizado durante los primeros meses en las aulas. Llega el momento de experimentar qué se siente y qué pasa cuando el público está delante...

Los alumnos y alumnas, niños, jóvenes y adultos, pisan y toman el escenario, los camerinos... Se organiza el vestuario, la escenografía, la iluminación y... ¡A Escena! Entre la obras y propuestas podréis encontrar comedia, drama, tragedia, autores clásicos y noveles, propuestas colectivas, escenas, monólogo

Programa detallado de las sesiones del Ciclo ¡A Escena!

SÁBADO 9 DE FEBRERO. ¡CICLO A ESCENA!: “Sorpresas” ” (Jóvenes de 13 a 16 años)

Una directora un poco despistada y una compañía de teatro algo atolondrada que nos mostrarán una serie de escenas cómicas con personajes algo estrafalarios y siempre, con un final inesperado.... Así, veremos monjas, marineros, ferroviarios, pedigüños, malos estudiantes, roqueros,... Nuestros jóvenes actores y actrices se enfrentan a estos personajes y a estas situaciones escénicas con diversión, ganas e ilusión. Y por eso, merecen todo nuestro aplauso

SÁBADO 9 DE FEBRERO 21:30 h. ¡CICLO A ESCENA!: “Voces en la noche” ” (Jóvenes de 16 a 23 años)

Voces que se alzan en el silencio de la noche, lamentos, risas, rabia, encuentros y desencuentros, personajes en situaciones límites, reencontrándose con el pasado, y con un presente poco prometedor, pero al que no están dispuestos a renunciar. Luchan y son capaces de enfrentarse a sus propios miedos, algunos lo consiguen y otros se quedan en el camino.

Llenos de amor y verdad, estos personajes son el engranaje de este espectáculo, convirtiéndolo en un encuentro con sus propias voces.

DOMINGO 10 DE FEBRERO. 19:00 h . ¡CICLO A ESCENA!: “Amores descarnados”

Os presentamos una obra compuesta por ocho escenas ambientadas en nuestra época actual. Una obra de encuentros y desencuentros, de amores y desamores... De noches y días... En ellas, aparecerán la soledad, la frustración, la inestabilidad, el amor... Los textos pertenecen a los autores contemporáneos Paloma Pedrero y Sergi Belbel. Y entre ellas, un nexo de unión: la resolución irónica e inesperada con la que finalizan cada una de las escenas.

VIERNES 15 DE FEBRERO 19:00 h. CICLO A ESCENA!: “Sueños Rotos” (Jóvenes de 13 a 16 años)

Qué razón tenía aquel que dijo: “El hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra”. Los humanos no aprendemos de nuestros propios errores.

En la obra, unos mensajeros de los seres humanos irán al Olimpo de los dioses buscando la paz para nuestro mundo. Crean que las terribles experiencias vividas por personajes como Hécuba, Helena de Troya o Casandra (por ejemplo) nos servirán para mentalizarnos de que las guerras no son buenas, ni para los vencidos ni para los vencedores.

VIERNES 15 DE FEBRERO 21:30 h. CICLO A ESCENA!: “En lo bueno y en lo malo” (Jóvenes de 13 a 16 años)

Un grupo de amigos se reúnen con la intención de montar una obra de teatro. Después de buscar un largo tiempo no encuentran nada que les guste y deciden hacerla ellos mismos. Emprenden entonces un viaje por sus propias vivencias, sus preocupaciones y anhelos, comienzan a adaptar textos, escenas, hasta que consiguen realmente lo que buscan y así nace este espectáculo divertido y sincero que nos hará recordar nuestra adolescencia.

SÁBADO 16 DE FEBRERO 19:00 h. CICLO A ESCENA!: “Historias del No lugar”

Estamos especialmente ilusionados con esta muestra, porque lo que vais a ver y escuchar ha sido creado por tres de los componentes del grupo. Efectivamente: nos hemos embarcado en la aventura de escribir teatro y, además, de interpretar las palabras que los dramaturgos y dramaturgas han creado. Los textos tienen una premisa común: las despedidas o el comienzo de un viaje que no solo es físico, también emocional. Una estación, de tren, o de autobús, o un aeropuerto... Lugares despojados en su mayoría de personalidad, pero llenos de historias. He aquí las nuestras.

SÁBADO 16 DE FEBRERO 21:30 h. CICLO A ESCENA!: “Dorotea, Maribel y otras chicas fetén.”

Es esta una obra compuesta por dos historias que tienen como nexo común el amor y el enredo, mucho enredo. En la primera, veremos a Marcelino, un chico de provincias, que llega a la capital en busca de una chica moderna para casarse y que se verá envuelto

en una serie de líos, acentuados por la inocencia de unos y la picardía de otros y que nos provocarán más de una carcajada. En la segunda historia, conoceremos a Dorotea, que decide casarse, pero que tendrá que enfrentarse a la murmuración de todo un pueblo lleno de cotillas. ¿Conseguirá su propósito?

DOMINGO 17 DE FEBRERO 19:00 h. CICLO A ESCENA!: “Recuerdos en blanco y negro”

“Recuerdos en blanco y negro” es un reflejo, en clave de humor, de la educación de varias generaciones de españoles de postguerra entre los años 40 y 60 del siglo XX, fecha en la que se desarrolla la acción. Se evocan, desde el presente, los recuerdos de entonces. A través de la mirada infantil de unos niños, se descubre con comicidad e ironía, una manera de entender la sociedad española de aquellos grises años.

VIERNES 22 DE FEBRERO 19:00 h. CICLO A ESCENA!: “Ay, ¡hijos!”

Esta obra es una visión ácida y un poco insolente de la infancia y de la madurez, pero desde un punto de vista cómico y disparatado. Así, por ejemplo, aparecerán madres que, aparentemente, odian a sus hijos; niños y niñas que quieren ser ya mayores; progenitores que utilizan a sus hijos para superar sus propios traumas; padres que creen que sus hijos van a ser perfectos utilizando innovadoras técnicas de educación... Todos estos personajes y más, serán los protagonistas de las escenas y monólogos de los que se compone la obra.

VIERNES 22 DE FEBRERO 21:30 h. CICLO A ESCENA!: “Una Visita Inesperada”

El rumor de la llegada de un inspector a la ciudad, hace que todos sus dirigentes políticos intenten ocultar su mala gestión, dejando al descubierto todas las miserias de una sociedad en la que la corrupción forma parte de su vida cotidiana.

Basada en la obra “El Inspector” de Nikolai Gógol, es ésta una comedia llena de enredos, que invita a la risa y también la reflexión. Un retrato de la corrupción política escrito en el siglo XIX, pero que pertenece a todas las épocas.

SÁBADO 23 DE FEBRERO. 19:00 h. CICLO A ESCENA!: “Entre tú y yo” (Jóvenes de 17 a 19 años)

Todos los días, en cualquier lugar, alguien toma la decisión de hacer algo que, indefectiblemente, provoca un cambio en la vida de otra persona. Y ésta, a su vez, toma la decisión de no dar por hecho que esa transformación tenga que ser así o que se deba modificar la situación establecida. Ya tenemos el conflicto. *Entre tú y yo*, nos propone un viaje por la vida de unos personajes a través de su visión del mundo que, por suerte, ni es único, sino diverso, rico y lleno de contrastes... como nosotros.

SÁBADO 23 DE FEBRERO. 21:30 h. CICLO A ESCENA!: “Una mirada absurda”
“Renovar el lenguaje, decía Ionesco, supone renovar la concepción y visión del mundo”. Con giros siempre sorprendentes e inesperados, estas escenas que vais a

disfrutar, no hacen sino destacar la dificultad de comunicación, la vaciedad de las palabras y el sinsentido que muchas veces adquieren nuestras conversaciones y acciones. A partir de diálogos triviales e inconexos, las situaciones despertarán en nosotros una inmediata hilaridad y descubriremos que, en ocasiones, nada es lo que parece.

DOMINGO 24 DE FEBRERO. 11:30 h. CICLO A ESCENA!: “En busca de la sabiduría” (niños y niñas de 7 a 12 años) INFANTIL

Es la historia de una princesa a la que le gusta leer y sus padres se lo prohíben. Piensan que las chicas no deben ser listas, y que, además, a la princesa le crecerá la cabeza si estudia mucho. Veremos todas las peripecias de esta joven para lograr su objetivo, para ser una chica culta e independiente.

Una comedia llena de enredos y personajes muy pintorescos, que nos hace reflexionar sobre la educación de nuestros más pequeños.

DOMINGO 24 DE FEBRERO. 19:00 h. CICLO A ESCENA!:. “De la familia (y otros venenos)”

La familia... tan necesaria como, en ocasiones, motivo de tragedia. Y, si no, que se le pregunten a los clásicos griegos, de los que la historia dramática universal es heredera. Nosotros tomamos ahora el testigo, mostrándoles un crisol de situaciones protagonizadas por unas familias que seguro, dejarán huella y hasta algo de sangre sobre sus conciencias. Y es que ya lo dijo el sabio: la familia, bien gracias, y gracias que está lejos...