

- **16 de septiembre.** 19.00 h. EL PONT FLOTANT. "El Hijo que quiero tener". Teatro de la Estación. Precio 12 € Bonificadas: 10 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. Reserva telefónica: 976 46 94 94

“Cuando era niño me era imposible imaginarme a mí mismo como soy hoy. Estoy a medio camino. Alejado ya de aquel niño que saltaba en los charcos de un descampado y demasiado lejos todavía del abuelo que seré algún día y al que hoy soy incapaz de comprender. Tengo una inquietante sensación de estar en medio, de estar molestando con mi obsesivo sentimiento de responsabilidad”.

“El hijo que quiero tener” es una reflexión sobre la educación y el papel del padre, de los abuelos, de los maestros y de los hijos en el proceso de aprendizaje. De su importancia y del valor, la dificultad y el esfuerzo que requiere educar.

Una propuesta no exenta de autocrítica, de humor, ternura e ironía, que habla sobre los vínculos emocionales con los hijos y con los padres. Sobre cómo proyectamos en los otros nuestros miedos, nuestras carencias o nuestras expectativas. Del esfuerzo que tenemos que hacer para comprender a los hijos y también de la dificultad para comprender a las generaciones pasadas.

Con tres generaciones en escena, es un tributo de padres a hijos y de hijos a padres a pesar de los reproches. Presente, pasado y futuro se encuentran en escena para contarnos historias que hablan, en definitiva, de la vida, de cómo queremos a nuestros hijos y a nuestros padres y de cómo nos cuesta, a veces, comunicarnos.

- **23 de septiembre.** 19.00 h. NAO D'AMORES. "Triunfo de Amor". Teatro de la Estación. Precio 12 € Bonificadas: 10 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. Reserva telefónica: 976 46 94 94

“Triunfo de amor” es un espectáculo construido a partir de diversos textos dramáticos y músicas del que ha sido considerado patriarca del teatro español. Una dramaturgia que parte del ideario de su poema homónimo de juventud, para recorrer los grandes momentos de su segunda etapa creativa, aquella que integra las grandes églogas ya teñidas de influencia italiana de corte profano y humanista: – Representación sobre el poder del Amor / Égloga en respuesta de unos amores. – Égloga de Cristino y Febea. – Égloga de Plácida y Vitoriano. Un espectáculo que, de alguna manera, refleja el paso del debate amoroso de tradición medieval, al que será el gran tema de la literatura renacentista: el poder del Amor. Este nuevo proyecto se aborda desde el compromiso artístico que siempre ha caracterizado nuestra labor, resucitando un teatro que nos hace redescubrirnos en estas criaturas escénicas que, bajo la máscara del pastor, viven su pérdida de libertad subyugadas ante el poder de ese Amor que nos gobierna. Un Amor que destruye a veces de manera catastrófica, pero que también nos puede hacer mejores.

- **29 de septiembre.** 19.00 h. PRODUCCIONES VIRIDIANA. "Mantero". Teatro de la Estación. Precio 12 € Bonificadas: 10 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. Reserva telefónica: 976 46 94 94

Cuando el público entra al teatro hay un mantero vendiendo en la puerta. Es posible que la mayoría de espectadores no le presten demasiada atención. En el teatro todo está preparado para la función. Se oye una música de fondo y unos truenos lejanos. Cuando parece que la función va a dar comienzo, la luz se va repentinamente. Se oyen unas voces: “¿Qué ha pasado?”... “se ha ido la luz”...

Entonces en la oscuridad de la sala aparece el mantero con sus linternas. Con sus aparatos ilumina la escena. No quiere vendernos nada. Solo iluminar el escenario mientras vuelve la luz... y mientras vuelve la luz estará sobre la escena.

Historias de la mitología clásica adaptadas al mundo infantil. Cuentos de la tradición popular. Cuentos árabes recogidos en las “Mil y una noches”. Canciones africanas. Fragmentos de “La Odisea” de Homero, y relatos de la propia odisea en el mar vivida por el propio mantero.

Un repertorio que de forma aparentemente casual irá desgranando nuestro protagonista. Siempre con la posibilidad de tener que parar en cualquier momento si vuelve la luz o es expulsado del escenario.

- **30 de septiembre.** 18.00 h. TITIRITEROS DE BINÉFAR. "Antón Retaco". Teatro de la Estación. VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. Reserva telefónica: 976 46 94 94

María Luisa Gfaell (Premio Nacional de Literatura 1952) publicó en 1955 un precioso libro para niños: Antón Retaco. La vida de una pequeña compañía de artistas ambulantes retratada con la mirada tierna y amable de Antón, un niño enano. La troupe que recorre los caminos de Castilla está formada por la también enana Doña Martita Gorgojo, madre de Antón, su padre el levantador de pesos Don Plácido Recio, el caballo Cascabillo, la mona Carantoñas y los perritos sabios Can-Can y Tusó, a ellos se añade un sacristán con alma de artista, “el tío Badajo”. El relato constituye un canto a la vida libre, al teatro popular, al valor de las cosas sencillas y a la mirada limpia, poética y amable sobre las cosas.

Los Titiriteros de Binéfar han querido recuperar esta narración para los chavales de hoy, pues consideran que merecen conocerla. La compañía lleva más de treinta años recorriendo caminos con sus “moñacos”, haciendo títeres y música por las calles, plazas, teatros y carpas. Su teatro es siempre para todos: para los niños, tratados como personas sensibles e inteligentes, y para los adultos que aún guardan un hueco para la ternura y para el juego festivo del teatro.