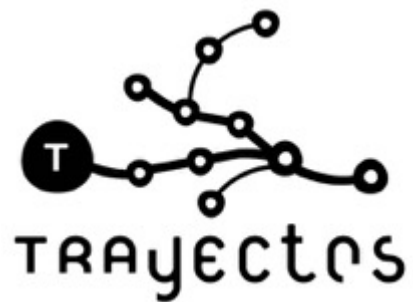


Trayectos en el paraninfo de la universidad de zaragoza

23 y 24 de junio de 2017





Viernes 23 de junio Té con danza en el Paraninfo

18:00h Paraninfo de la Universidad de Zaragoza

Té con danza / Mercedes L. Caballero (Madrid) / 60'

Plazas limitadas. Reserva previa en www.danzatrayectos.com

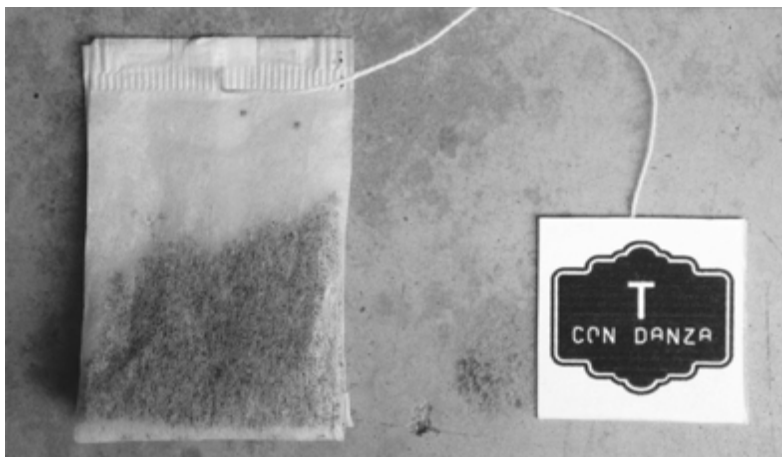


Foto Miguel Iguacen

Descripción: Segunda edición del encuentro con la periodista especializada en danza Mercedes L. Caballero, creadora de unblogdedanza.com. T con danza va dirigido a aquellos espectadores que quieran exprimir al máximo Trayectos. Queremos crear un espacio cómodo donde surjan claves y pistas para descifrar una tarde de danza contemporánea. El objetivo es encontrarse en torno a una taza de té y conversar para comprender.



Viernes 23 de Junio Trayectos en el Paraninfo

19:30h Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

Humanhood. (Cataluña) *Nomadis*. Circuito Acieloabierto / 13'

Coreógrafo: Rudi Cole y Julia Robert

Bailarines: Rudi Cole y Julia Robert

Título y autores de la música: Xerrox Monophaser 2 by Alva Noto, Fugitif 1 by Swod, Morning Criminal by Ricardo Donoso, Wandering by Yosi Horikawa.

<http://humanhood.net/about-us/>



Foto: Xhosa Cole



Entidades que han apoyado la pieza: mac Birmingham, Ajuntament de Barcelona – CC Barceloneta



Síntesis: *Nomadis*, dos nómadas cruzan caminos y se reconocen mutuamente. Llevados por la fuerza de un vórtice que les ha llevado hasta aquí, fusionando los cuerpos en curvas y llevados por el polvo del encuentro. Un encuentro animalístico donde el instinto es lo único que queda



19:50h Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

César Ibarra y Daniela Vázquez (México). *Triple Suerte*. Ganadores SóloDos (Costa Rica) / 10'

Creación e Interpretación: César Ibarra y Daniela Vázquez (México)

Coreografía Ganadora en SóloDos En Danza / Costa Rica / 2017

Duración aproximada: 10 minutos

Título y autores de la música: Música: Just - David Lang. Cheating, Lying, Stealing - David Lang.

<http://www.solodos.es/>



Foto: Pablo Vargas

Entidades que han apoyado la pieza: SóloDosEnDanza



Síntesis: Esta pieza recoge las sensaciones de dos cuerpos que se imaginan frente al umbral de la muerte o el accidente. La idea de cruzarlo o no, los hace vibrar y desarrollar una polifonía interna que comparten el uno con el otro. En un estado de presentimiento se desplazan y construyen un paisaje donde el desprendimiento es..."



20:10h Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

La Mov (Zaragoza). *Pereza* / 14'

Coreógrafo: Sharon Fridman

Bailarines: Mattia Furlan, Elena Gil, María Sordo, Laura López, Paula Rodríguez, David Serrano.

Título y autores de la música: Luis Miguel Cobo.

<http://www.lamov.es/>



Foto Manuel Ballestín.

Entidades que han apoyado a la compañía: DGA.

Sinopsis: Caída libre es un espectáculo que explora un rasgo esencial de la naturaleza humana: la supervivencia. La pieza reflexiona como, desde los grupos, las personas intentamos encontrar el sentido y la libertad, levantarse después de caer en un ciclo infinito que se reproduce cada día. En esta búsqueda de Sharon Fridman la técnica de danza “contact” es la piedra angular, entendida ésta como una filosofía existencial que implica una consciente relación con el otro, con la materia y los elementos.



Sábado 24 Junio Explicadanza en el Paraninfo

12:00h Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

Explicadanza (Cataluña). *Una conferencia bailada* / 60'

Dramaturgia: Helena Tornero

Guión: Helena Tornero y Toni Jodar

Interpretación: Toni Jodar

Asesoramiento de contenidos: Bárbara Raubert

Realización vídeo: Jordi Soler y Alex Serrano

Producción: Mercat de les Flors, BdDANSA

<http://explicadanza.com/>



Foto Explicadanza

Sinopsis: El nuevo relato de Toni Jodar se presenta en su formato habitual, entre la conferencia y el espectáculo. Nos habla de la historia reciente y las tendencias actuales, rememorando a los maestros que han marcado sus experiencias profesionales.

La explicación pasa por los referentes de la danza y de los movimientos que han sacudido los cuerpos junto a los acontecimientos que han modificado nuestro mundo. Un cambio de paradigma en el que multitud de tendencias contribuyen a la fusión y a la experimentación de nuevas formas, así como a la relectura de las tradiciones.

Esta propuesta da continuidad a los contenidos de su pieza anterior "Toni Jodar explica la Danza Moderna y Contemporánea".