

# Pioneras Ilustradas II

EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



## **PIONERAS ILUSTRADAS II**

## **EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**

Edificio Paraninfo. Sala África Ibarra

18 septiembre 2025 - 10 enero 2026

Dosier expositivo



Desde el Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Zaragoza se anuncia una nueva exposición titulada *Pioneras ilustradas II en la Universidad de Zaragoza*, cuya inauguración tendrá lugar el 18 de septiembre a las 18:30h en la sala África Ibarra del edificio Paraninfo.

Tras el proyecto expositivo y editorial que, bajo el título *Pioneras ilustradas*, vio la luz en 2021 sobre las primeras universitarias que pasaron por la Universidad de Zaragoza, se presenta una nueva edición comisariada por la historiadora del arte Patricia Díez Calvo que continúa la investigación biográfica de aquellas mujeres que se titularon entre 1856 y 1936.

Hace 115 años un acontecimiento legislativo supuso un cambio transcendental para la sociedad, pues proporcionaba a la mujer una posición igualitaria para acceder a estudios superiores, sin limitaciones por razón de sexo. En una época convulsa de la historia de España, la Real Orden de 1910 fue un punto de apoyo que pudo servir a algunas mujeres para abrir un nuevo camino en la historia.

En esta ocasión se ha ampliado la investigación a la búsqueda de las primeras estudiantes de aquellas disciplinas que hasta mitad del siglo xx no fueron consideradas universitarias: Magisterio, Peritaje Industrial (Ingeniería Técnica Industrial), Peritaje Mercantil (Ciencias económicas y empresariales), Veterinaria y las profesiones de matrona y practicante (actual grado de Enfermería).

La base de esta investigación se ha fundamentado en la búsqueda y análisis de fuentes documentales conservadas en el Archivo Universitario de Zaragoza, donde se localizó información de más de seiscientas estudiantes. Entre ellas, se seleccionaron quince universitarias de diversas procedencias que estudiaron en Zaragoza. Y con el propósito de enriquecer el trabajo científico y dada la escasez de documentación gráfica conservada de la época, se decidió conectar a nuestras pioneras con el talento y creatividad de quince ilustradoras aragonesas o residentes en Aragón, que las imaginaron en su contexto universitario o profesional. Ellas son Alicia Blasco, Ana Lóbez, Andrea Espier, Christina Healy, Clara Brun Basarte, Eva Cortés Jiménez, Helena



Pallarés, Inés Oliveras Castillo, Jenni Kärnä-Escalante, Jesana Motilva, Julsen Moos, Marina Montero, Marina Velasco Marta, Rebeca Zarza y Susana Blasco.

Algunas de ellas presentarán sus trabajos en la rueda de prensa, donde podrán darnos una perspectiva más detallada de su proceso creativo y su acercamiento a las figuras de estas primeras universitarias.

Por otro lado, la web del proyecto [pioneras.unizar.es](http://pioneras.unizar.es) se ha actualizado con las biografías de estas quince nuevas estudiantes. En sus perfiles se incluyen, además de los detalles de sus correspondientes trayectorias, enlaces a la documentación conservada en el Archivo Universitario, e incluso algunas fotografías, que se pueden consultar junto con los perfiles de las pioneras de la edición anterior.

Los archivos han guardado en silencio detalles de sus trayectorias estudiantiles y algunos retazos de sus propias vidas, que recuperamos para hacerles justicia y darles visibilidad. Sus vidas, rebosantes de esfuerzo, coraje y generosidad, merecen nuestra admiración.

Esta exposición se acompaña de un completo catálogo que incluye las treinta ilustraciones presentadas en la muestra y el estudio documental a cargo de la comisaria Patricia Díez Calvo.



# CRÉDITOS

## UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

### **Rectora Magnífica**

Rosa Bolea Bailo

### **Vicerrector de Cultura y Patrimonio**

Eliseo Serrano Martín

### **Director del Área de Cultura**

Alberto Castán Chocarro

### **EXPOSICIÓN**

#### **Organiza**

Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio

#### **Colabora**

Vicerrectorado de Comunidad Universitaria y  
Compromiso Social

#### **Comisariado**

Patricia Díez Calvo

#### **Coordinación**

María García Soria  
Clara Salvador Martín

#### **Textos**

Patricia Díez Calvo

#### **Diseño expositivo y gráfico**

Inés Marco

#### **Producción ilustraciones**

Moosesbildwerk

#### **Montaje**

Robert SL

#### **Producción gráfica**

Púlsar Soluciones Gráficas SL

## PUBLICACIÓN

### **Edición**

Prensas de la Universidad de Zaragoza  
Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio

### **Coordinación**

María García Soria  
Clara Salvador Martín

### **Textos**

Patricia Díez Calvo

### **Diseño y maquetación**

Inés Marco

### **Fotografías**

Kiko Ostalé

### **Impresión**

La Imprenta

© de las obras, sus autoras  
© de los textos, sus autoras  
© de las fotografías, su autor

ISBN: 979-13-7014-002-1  
D. L.: Z 1358-2025

Web del proyecto Pioneras  
<https://pioneras.unizar.es/>

El Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio quiere agradecer el apoyo e impulso de Yolanda Polo Redondo, vicerrectora de Cultura y Proyección Social durante el proyecto Pioneras. Queremos hacer extensivo nuestro agradecimiento al Archivo de la Universidad de Zaragoza y su personal (Esther Bentué Rionda, Ana Isabel Gascón Pascual, Francisco Grau Senar y Carmen Tapia Pérez), así como al Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Aragón, que nos ha facilitado el acceso a sus archivos, y a Juan José Ramos Antón, por arrojar luz sobre una de nuestras pioneras más destacadas.



Vicerrectorado de  
Cultura y Patrimonio

**Universidad** Zaragoza

Finalmente, gracias a las ilustradoras por ponerle rostro al pasado con su talento, a todas las personas que han hecho posible Pioneras ilustradas II y a quienes trabajan por difundir la memoria de aquellas mujeres que nos abrieron camino.



Helena Pallarés, *Asunción Martínez Bara*

Ilustración digital





Christina Healy, Mercedes Gironza

Ilustración digital



Marina Montero, Isabel León Pueyo

Ilustración digital





Alicia Blasco, *Rosa Franco Rivas*

Ilustración digital



Susana Blasco, *Leonor Serrano*

Collage analógico con fotografías de revistas antiguas





Rebeca Zarza, *María Remón*

Ilustración digital