



Vicerrectorado de
Cultura y Patrimonio
Universidad Zaragoza

Pioneras Ilustradas II

EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



PIONERAS ILUSTRADAS II **EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**

Edificio Paraninfo. Sala África Ibarra

18 septiembre 2025 - 10 enero 2026

Dosier expositivo



Desde el Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Zaragoza se anuncia una nueva exposición titulada *Pioneras ilustradas II en la Universidad de Zaragoza*, cuya inauguración tendrá lugar el 18 de septiembre a las 18:30h en la sala África Ibarra del edificio Paraninfo.

Tras el proyecto expositivo y editorial que, bajo el título *Pioneras ilustradas*, vio la luz en 2021 sobre las primeras universitarias que pasaron por la Universidad de Zaragoza, se presenta una nueva edición comisariada por la historiadora del arte Patricia Díez Calvo que continúa la investigación biográfica de aquellas mujeres que se titularon entre 1856 y 1936.

Hace 115 años un acontecimiento legislativo supuso un cambio transcendental para la sociedad, pues proporcionaba a la mujer una posición igualitaria para acceder a estudios superiores, sin limitaciones por razón de sexo. En una época convulsa de la historia de España, la Real Orden de 1910 fue un punto de apoyo que pudo servir a algunas mujeres para abrir un nuevo camino en la historia.

En esta ocasión se ha ampliado la investigación a la búsqueda de las primeras estudiantes de aquellas disciplinas que hasta mitad del siglo XX no fueron consideradas universitarias: Magisterio, Peritaje Industrial (Ingeniería Técnica Industrial), Peritaje Mercantil (Ciencias económicas y empresariales), Veterinaria y las profesiones de matrona y practicanta (actual grado de Enfermería).

La base de esta investigación se ha fundamentado en la búsqueda y análisis de fuentes documentales conservadas en el Archivo Universitario de Zaragoza, donde se localizó información de más de seiscientas estudiantes. Entre ellas, se seleccionaron quince universitarias de diversas procedencias que estudiaron en Zaragoza. Y con el propósito de enriquecer el trabajo científico y dada la escasez de documentación gráfica conservada de la época, se decidió conectar a nuestras pioneras con el talento y creatividad de quince ilustradoras aragonesas o residentes en Aragón, que las imaginaron en su contexto universitario o profesional. Ellas son Alicia Blasco, Ana López, Andrea Espier, Christina Healy, Clara Brun Basarte, Eva Cortés Jiménez, Helena



Pallarés, Inés Oliveras Castillo, Jenni Kärnä-Escalante, Jesana Motilva, Julsen Moos, Marina Montero, Marina Velasco Marta, Rebeca Zarza y Susana Blasco.

Algunas de ellas presentarán sus trabajos en la rueda de prensa, donde podrán darnos una perspectiva más detallada de su proceso creativo y su acercamiento a las figuras de estas primeras universitarias.

Por otro lado, la web del proyecto pioneras.unizar.es se ha actualizado con las biografías de estas quince nuevas estudiantes. En sus perfiles se incluyen, además de los detalles de sus correspondientes trayectorias, enlaces a la documentación conservada en el Archivo Universitario, e incluso algunas fotografías, que se pueden consultar junto con los perfiles de las pioneras de la edición anterior.

Los archivos han guardado en silencio detalles de sus trayectorias estudiantiles y algunos retazos de sus propias vidas, que recuperamos para hacerles justicia y darles visibilidad. Sus vidas, rebosantes de esfuerzo, coraje y generosidad, merecen nuestra admiración.

Esta exposición se acompaña de un completo catálogo que incluye las treinta ilustraciones presentadas en la muestra y el estudio documental a cargo de la comisaria Patricia Díez Calvo.



CRÉDITOS

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Rectora Magnífica

Rosa Bolea Bailo

Vicerrector de Cultura y Patrimonio

Eliseo Serrano Martín

Director del Área de Cultura

Alberto Castán Chocarro

EXPOSICIÓN

Organiza

Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio

Colabora

Vicerrectorado de Comunidad Universitaria y
Compromiso Social

Comisariado

Patricia Díez Calvo

Coordinación

María García Soria
Clara Salvador Martín

Textos

Patricia Díez Calvo

Diseño expositivo y gráfico

Inés Marco

Producción ilustraciones

Mosesbildwerk

Montaje

Robert SL

Producción gráfica

Púlsar Soluciones Gráficas SL

El Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio quiere agradecer el apoyo e impulso de Yolanda Polo Redondo, vicerrectora de Cultura y Proyección Social durante el proyecto Pioneras. Queremos hacer extensivo nuestro agradecimiento al Archivo de la Universidad de Zaragoza y su personal (Esther Bentué Rionda, Ana Isabel Gascón Pascual, Francisco Grau Senar y Carmen Tapia Pérez), así como al Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Aragón, que nos ha facilitado el acceso a sus archivos, y a Juan José Ramos Antón, por arrojar luz sobre una de nuestras pioneras más destacadas.

PUBLICACIÓN

Edición

Prensas de la Universidad de Zaragoza
Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio

Coordinación

María García Soria
Clara Salvador Martín

Textos

Patricia Díez Calvo

Diseño y maquetación

Inés Marco

Fotografías

Kiko Ostalé

Impresión

La Imprenta

© de las obras, sus autoras
© de los textos, sus autoras
© de las fotografías, su autor

ISBN: 979-13-7014-002-1

D. L.: Z 1358-2025

Web del proyecto Pioneras
<https://pioneras.unizar.es/>



**Vicerrectorado de
Cultura y Patrimonio
Universidad Zaragoza**

Finalmente, gracias a las ilustradoras por ponerle rostro al pasado con su talento, a todas las personas que han hecho posible Pioneras ilustradas II y a quienes trabajan por difundir la memoria de aquellas mujeres que nos abrieron camino.



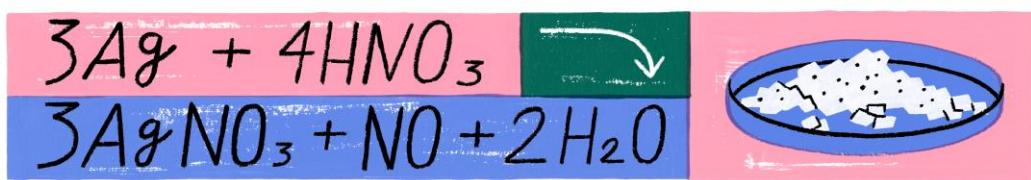
Helena Pallarés, *Asunción Martínez Bara*

Ilustración digital



Christina Healy, *Mercedes Gironza*

Ilustración digital

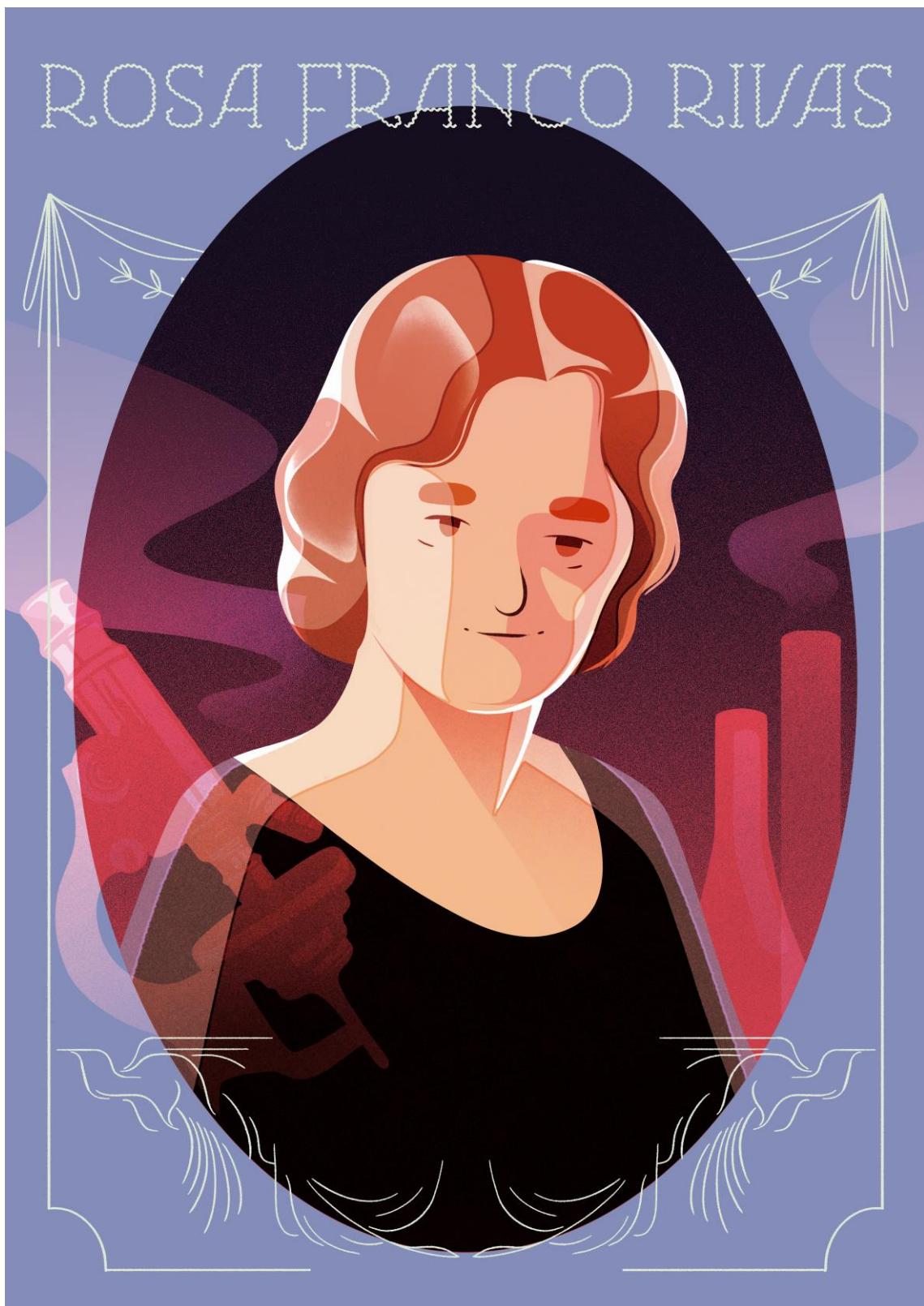


Marina Montero, Isabel León Pueyo

Ilustración digital



Vicerrectorado de
Cultura y Patrimonio
Universidad Zaragoza



Alicia Blasco, *Rosa Franco Rivas*

Ilustración digital



Vicerrectorado de
Cultura y Patrimonio
Universidad Zaragoza



Susana Blasco, Leonor Serrano

Collage analógico con fotografías de revistas antiguas



Vicerrectorado de
Cultura y Patrimonio
Universidad Zaragoza



Rebeca Zarza, María Remón

Ilustración digital